
KÖPRÜLÜ KÜT.
669
M. Asım BY.

فهرست متممات ١

فهرست متممات

فهرست توضيحات

باب الالف فصل الباء

منتخبات تعريفات

بسم الله الرحمن الرحيم

تعريفات سيدي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمده والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف والباء الى الياء تسهيلا تناولها للطالبين وتيسيرا تعاطيها للراغبين والله الهادي وعليه اعتمادي في مبدئي ومعادي باب الالف فصل الباء الابتداء هو اول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين تعريته الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذه التعرية عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأ ومسندا اليه ومحدثا عنه والثاني خبرا وحديثا ومسندا الابتداء العرفي يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود فيتناول الحمدلة بعد البسملة الابدال وهو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي وهي مؤنث سماعي الابد هو الذي لا نهاية له ابن هو حيوان يتولد من نطفة الاب حيوان يتولد من نطفة شخص آخر من نوعه الابدي ما لا يكون منقضيا الآبق وهو المملوك الذي يفر من مالكه قصدا الابتلاع عبارة عن عمه الخلق دون النفاد الابداع والابتداع ايجاد شيء غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما التضاد وان كان وجوديين ظاهر بان يكون الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا ويعرف بهذا منه تعريف التقابلين الاباضية هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا مخالفونا من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة

موحد غير مؤمن بناء على ان الاعمال داخلة في الايمان وكفروا عليا واكثر الصحابة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين فصل التاء الاتحاد ان يصير الذاتان واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعدا الاتقان معرفة الادلة بعللها وضبط القواعد الكلية بجزئياتها الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق وقد يقال انها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا وكاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم فقط صدق التالي ولا ينعكس الاتصال التربيع اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وانما سمي اتصال التربيع لانهما انما يبنيان ليحيط مع جدارين آخرين بمكان مربع فصل الثاء الاثر له ثلث معان الاول النتيجة وهو الحاصل من الشيء والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء الاثبات هو الحكم بثبوت شيء آخر فصل الجيم الاجوف ما اعتل عينه كقال وباع اجتماع الساكنين على حده وهو جائز وهو ما كان الاول حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة وخويصة في تصغير خاصة اجتماع الساكنين على غير حده وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف اجتماع الساكنين على حده وهو اما ان يكون الاول حرف مد او لا يكون الثاني مدغما فيه الاجماع وهو في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد صلى الله عليه وسلم في عصر على امر ديني الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم والدليل مع الاختلاف في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد المأخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القيء والمس معا لكن ما خذ الانتقاض عندنا القيء لان المس غير ناقض وعند الشافعي المس فلو قدر عدم كون القيء ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض ثمة فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعي لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع ايضا الاجتهاد في اللغة بذل الوسع والطاقة وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة الاجير الخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عمل او لم يعمل كراعي الغنم الاجير المشترك من يعمل لغير واحد كالصباغ اجزاء الشعر ما تركب هو منه وهو ثمانية فاعلن وفعولن ومفاعيلن ومستفعلن

وفاعلاتن ومفعولاتن مفاعلاتن ومتفاعلتن الاجرام الاجسام الفلكية وهي الاجسام التي
فوق العناصر من الافلاك والكواكب الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف عبارة عن العرش والكرسي
الاجسام العنصرية عبارة عن كل ما عداهما من السموات وما فيهما من الاسطقسات جمع اسطقس
بمعنى از چهار طباع بزبان يونانا الاجسام المختلفة الطبائع العناصر وما يتركب منها من المواليد
الثلثة الاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية داخل جوف فلك القمر ويقال
اما باعتبار انها اجزاء للمركبات اركان اذ ركن الشيء هو جزؤه وباعتبار انها اصول لما يتألف منها
يسمى اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق
اسطقسات عليها باعتبار ان المركبات تتألف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تنحل
اليها فلوحظ في اطلاق لفظ الاسطقس بمعنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر بمعنى الفساد فصل
الحاء الاحاطة ادراك الشيء بكماله ظاهرا وباطنا الاحداث ايجاد شيء مسبوق بالزمان
الاحصار في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المضي في افعال الحج سواء كان بالعدو
او بالحبس او بالمرض وقيل هو عجز المحرم من الطواف والوقوف الاحتساب طلب الاجر من الله
تعالى على المأمور بطلب نفسه عن كراهة الاحصان وهو ان يكون الرجل عاقلا بالغا حرا
مسلما دخل بامرأة بالغة عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح الاحسان لغة فعل ما ينبغي ان يفعل
من الخير وفي الشريعة ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك الاحساس ادراك
الشيء باحدى الحواس فان كان الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس الباطن
فهو الوجدانيات الاحتمال اتعاب النفس في الحسنات احسن الطلاق هو ان يطلق الرجل
امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عدتها احدية الجمع معناه لا تنافيه الكثرة
احدية الكثرة معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى هذا بمقام الجمع واحدية الجمع احدية
العين وهي من حيث غناه عنا وعن الاسماء ويسمى هذا جمع الجمع الاحتراس هو ان يؤتى
في كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفعه اي يؤتى بشيء يدفع ذلك الايهام كقوله تعالى فسوف يأتي الله
بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم بالذلة على
المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فاتى على سبيل التكميل التتميم بقوله اعزة
على الكافرين فصل الخاء الاخلاص في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح تخليص
القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفائه وتحقيقه ان كل شيء يتصور ان يشوبه غيره

فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصا ويسمى الفعل المخلص اخلاصا قال الله تعالى
من بين فرث ودم لبنا خالصا فانما خلوص اللبن ان لا يكون فيه شوب من الفرث والدم قال
الفضيل بن عياض رحمة الله عليه ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك خفي
والاخلاص الخلاص من هذين الاختصاص الناعت وهو التعلق الخاص الذي يصير به احد
المتعلقين ناعتا للآخر والآخر منعوتا به والنعت حال المنعوت محل كالتعلق بين لون
البياض والجسم المقتضي لكون البياض نعتا للجسم والجسم منعوتا بان يقال جسم ابيض
الاخبار نعم ما يظهر به الشيء وهو من الله تعالى الاظهار ما لم يعلم من اسرار خلقه فان
علم الله تعالى قسمان قسم يتقدم وجود الشيء في اللوح وقسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء
الذي هو الاختبار هو هذا القسم لا الاول فصل الدال الادغام في اللغة ادخال الشيء
في الشيء يقال ادغمت الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول
وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه وقيل هو الباث الحرف في مخرجه مقدار
الباث الحرفين كمدّ واعد الادراك احاطة الشيء بكماله الاداء هو تسليم
عين الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلاة والشهر للصوم الى من
يستحق ذلك الواجب الاداء الكامل ما يؤديه الانسان على الوجه الذي امر به كاداء
المدرك والامام الاداء الناقص بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق الاداء الذي يشبه القضاء
وهو الاداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار انه التزام اداء
الصلاة مع الامام حين تحرم معه قاض لما فاته مع الامام الادب عبارة عن معرفة ما يحترز
به عن جميع انواع الخطاء اداب البحث صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية
المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخبط في البحث والزاما للخصم وافحامه ادب القاضي
وهو التزامه لما ندب اليه الشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل الادماج في
اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يتضمن كلام سيق لمعنى مدحا كان او غيره معنى آخر
وهو اعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح
فصل الذال الاذان في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت الصلاة
بالفاظ معلومة مأثورة الاذن في اللغة الاعلام وفي الشرع فك الحجر واطلاق التصرف
لمن كان ممنوعا شرعا الاذالة زيادة حرف ساكن في وتد مجموع مثل مستفعلن زيد

فى آخره نون اخر ابدلت نونه الفا فصارت فعلان فسمى هذا الا فضل الزآء الاراده صفة توجب للحى حالا يقع منه الفعل على وجه دون وجه وفى الحقيقة هى لا تتعلق دائما الا بالمعدوم فانها صفة تخصص امرا لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الارسال فى الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول الراوى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الارهاص ما يظهر من الخوارق عن النبى عليه الصلاة والسلام قبل ظهوره كالنور الذى كان فى جبين آباء نبينا عليه الصلاة والسلام الارش وهو اسم للمال الواجب على ما دون النفس الارتثاث فى الشرع ان يرتفق المجروح بشئ من مرافق الحياة او يثبت له حكم من احكام الاحياء كالاكل والشرب والنوم وغيرها الارين محل الاعتدال فى الاشياء وهى نقطة فى الارض يستوى معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا فصل الزآء الازل استمرار الوجود فى ازمنة مقدرة غير متناهية فى جانب الماضى كما ان الابد استمرار الوجود فى ازمنة مقدرة غير متناهية فى جانب المستقبل وقيل الازل لا اول له الازلى ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود اقسام ثلثة لا رابع لها فانه اما ازلى ابدى وهو الله سبحانه وتعالى او لا ازلى ولا ابدى وهو الدنيا وابدى لا ازلى وهو الآخرة وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه الازارقة وهم نافع بن الازرق قالوا كفر على بالتحكيم وابن ملجم وهو الذى قتل عليا رضى الله عنه محق وكفروا الصحابة رضى الله عنهم وقضوا بتخليدهم فى النار فصل السين الاستقبال ما يترقب وجوده بعد زمانك الذى انت فيه الاستسقآء وهو طلب المطر عند طول انقطاعه الاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول سوآء كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا انيا او بالعكس فيسمى استدلالا لميا او من احد الاثرين الى الآخر كالاستدلال من وجود النار الى اضاءة الارض الاستفهام استعلام ما فى ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة الشئ فى الذهن فان كان تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين او لا وقوعها فحصولها هو التصديق والا فهو التصور الاستقرآء هو الحكم على الكلى لوجوده فى اكثر جزئياته لان الحكم لو كان فى جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقراء لان مقدماته لا تحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهائم والسباع

كذلك وهو استقرآء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئى لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفا لما استقرئ كالتمساح فانه يحرك فكه الاعلى عند المضغ الاستحسان فى اللغة عد الشئ واعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس الجلى يعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك لانه فى الاغلب يكون اقوى من القياس الجلى فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه الاستحاضة دم تراه المرأة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام فى الحيض ومن اربعين فى النفاس الاستطاعة وهى عرض يخلقها الله تعالى فى الحيوان يفعل بها الافعال الاختيارية الاستطاعة الحقيقية وهى القدرة التامة التى يجب عندها صدور الفعل فهى لا تكون الا مقارنة للفعل الاستطاعة الصحة وهى ان يرتفع الموانع من المرض وغيره الاستحالة حركة فى الكيف كتسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية الاستقامة هى كون الخط بحيث تنطبق اجزاؤه المفروضة بعضها على البعض وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد التوسط فى كل الامور من الطعام والشراب واللباس وفى كل امر دينى ودنيوى فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم فى الآخرة ولذا قال النبى صلى الله عليه وسلم شيبتنى سورة هود اذ انزل فيه فاستقم كما امرت الاستدارة كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض فى داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه الاستعارة ادعاء معنى الحقيقة فى الشئ للمبالغة فى التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت اسدا وانت تعنى به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تحقيقية تصريحية نحو لقيت اسدا فى الحمام واذا قلنا المنية اى الموت انشبت اى علقت اظفارها بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع فى اغتيال النفوس اى اهلاكها من غير تفرقة بين نفاع وضرار فاثبتنا لها الاظفار التى لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة فى التشبيه فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تخييلية والاستعارة بالفعل لا تكون الا تبعية كنطقت الحال الاستدراك فى اللغة طلب تدارك السامع وفى الاصطلاح رفع توهم تولد من كلام سابق الاستتباع وهو المدح بشئ على وجه يستتبع المدح بشئ آخر الاسراف تجاوز الحد فى النفقة وقيل ان يأكل الرجل ما لا يحل له او يأكل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة وقيل الاسراف تجاوز فى الكمية فهو جهل بمقادير الحقوق الاستخدام وهو ان يراد

بلفظ له معنيان فيراد به احدهما ثم يراد بضميره الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد ضميريه احد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله اذا نزل السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا اراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبت والسماء يطلق عليهما والثاني كقوله فسقى الغضاء والساكنيه فانهم شبوه بين جوانحي وضلوعي اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضاء وهو المجرور في ساكنيه المكان وبالآخر وهو المنصوب في شبوه النار اي اوقدوا بين جوانحي نار الغضا يعني نار الهوى التي تشبه نار الغضاء الاستعانة في البديع وهي ان يأتي القائل ببيت غيره ليستعين به على تمام مراده الاستعداد وهو كون الشيء بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل الاستعجال طلب تعجيل الامر قبل مجيء وقته الاستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه لانعدام المغير الاستيلاد طلب الولد من الامة الاستهلال ان يكون من الولد ما يدل على حياته من بكاء او تحريك عين او عضو الاسناد نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم من ان يكون مفيد المخاطب فائدة يصح السكوت عليها اولا الاسناد في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الاستطراد سوق الكلام لا في موضوعه بل للعرض للاتباع وقيل الاستطراد ذكر الكلام على سبيل التبعية الاستثناء اخراج الشيء عن الشيء لولا الاخراج لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة او حكما ويتناول المنفصل حكما فقط اسلوب الحكيم وهو عبارة عن ذكر الاهم تعريضا للمتكلم على تركه الاهم كما قال الخضر عليه السلام حين سلم عليه موسى عليه السلام انكار السلامه لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض بقوله اني بارضك السلام وقال موسى عليه السلام في جوابه انا موسى كانه قال موسى عليه السلام اجبت على اللائق بك وهو ان تستفهم عني لا عن سلامي بارضي الاسلام هو الخضوع والانقياد لما اخبر به الرسول صلى الله عليه وسلم وفي الكشاف ان كل ما يكون من الاقرار باللسان من غير مواطاة القلب فهو اسلام وما واطأ فيه القلب واللسان فهو ايمان اقول هذا مذهب الشافعي رحمه الله واما مذهب ابي حنيفة رحمه الله فلا فرق بينهما الاسراف هو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس الاسطوانة وهو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيهما قاعدتان يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط متواز لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه الاسطقس يعرف من تعريف الداخل الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته +

كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل الاسم المتمكن ما تغير آخره بتغير العوامل في اوله ولم يشابه بالحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد الاسم الجنس وهو ما وضع لان يقع على شيء وعلى ما اشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل من غير اعتبار تعينه الاسم التام وهو الاسم الذي نصب لتمامه اي لاستغنائه عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء بالتنوين او الاضافة او بنون التثنية او الجمع الاسماء المقصورة هي اسماء في اواخرها الف مفردة كحبلى ورحى الاسماء المنقوصة وهي اسماء في اواخرها ياء ساكنة قبلها كسرة كالقاضي اسم ان واخواتها وهو المسند اليه بعد دخول ان او احدى اخواتها اسم لا لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافا او مشبها به نحو لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيدا اي امهله وهيهات اي بعد الامر اسماء العدد ما وضعت لكمية احاد الاشياء اي المعدودات اسم الفاعل ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدوث اسم المفعول ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره اسم الزمان والمكان ما اشتق من يفعل لزمان او مكان وقع فيه الفعل اسم الآلة هو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دوريا او بما هو اخفى منه او بما هو مثله لانه عرف الاسم الاسم الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوي المعلوم اسم المنسوب هو الاسم الملحق باخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتأنيث كبصري وهاشمي الاسوارية هم اصحاب الاسواري وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر بعدمه او علم عدمه والانسان قادر عليه الاسكافية اصحاب ابي جعفر الاسكاف قالوا الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء وانما يقدر على ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه الاسحاقية مثل النصيرية قالوا حل الله في علي رضي الله عنه الاسماعيلية هم الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان الاثبات الحقيقي يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والنفي

المطلق يقتضي مشاركة للمعدومات وهو تعطيل بل هو وا اهب بهذه الصفات ورب للمستفاد
فصل الشين الاشمام تهيئة الشفتين بالتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبيهاً على ضم
ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف عليها فلا يشعر به الاعمى الاشربة جمع شراب
وهو كل مايع رقيق يشرب ولا يتأتى فيه المضغ حراماً كان او حلالاً الاشارة هو
الثابت بنفس الصفة من غير ان يسبق له الكلام اشارة النص فهي العمل بما ثبت
بنظم الكلام لغة لكن غير مقصود ولا يسبق النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سيق
لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الآباء الاشتقاق نزع لفظ من
آخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيباً ومغايرتهما في الصيغة الاشتقاق الصغير وهو
ان يكون بين اللفظين تناسب في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب الاشتقاق
الكبير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جبذ من الجذب
الاشتقاق الاكبر وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نعق من النهق فصل
الصاد الاصل ما يبتنى عليه غيره اصول الفقه وهو العلم بالقواعد التي يتوصل بها
الى الفقه والمراد من الاصول في قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير
والمبسوط والزيادات الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل
عن موضوعه الاول اصحاب الفرائض وهم الذين لهم سهام مقدرة الاصوات
كل لفظ حكي به صوت نحو غاق حكاية عن صوت الغراب او صوت به للبهائم نحو نخ لاناخة
البعير وقاع لزجر الغنم فصل الضاد الاضافة حالة نسبية متكررة بحيث لا يعقل احدهما
الا مع الاخرى كالابوة والبنوة الاضمار في العروض اسكان الحرف الثاني مثل اسكان
تاء متفاعلن ليبقى متفاعلن فينقل الى مستفعلن ويسمى مضمراً الاضحية اسم لما يذبح في
ايام النحر بنية القربة لله تعالى الاضراب وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت
زيداً بل عمراً فصل الطاء الاطناب اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة الاطراد
وهو ان يأتي باسماء الممدوح او غيره واسماء آبائه على ترتيب الولادة من غير تكليف كقوله ان
يقتلوك فقد ثللت عروشهم بعتيبة بن حارث بن شهاب يقال ثل الله عروشهم اي هدم ملكهم
الاطرافية هم قوم عذروا اهل الاطراف فيما لم يعرفوا من الشريعة ووافقوا اهل السنة في اصولهم
فصل العين الاعيان ما له قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه

لتحيز شيء آخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه اي محله الذي
يقومه الاعيان الثابتة هي حقائق الممكنات في علم الحق تعالى وهي صور حقائق
الاسماء الالهية في الحضرة العلمية لا تأخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهي ازلية وابدية و
المعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير الاعيان المضمونة بانفسها هي ما يجب مثلها اذا هلكت
ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم الشرى والمغصوب الاعيان
المضمونة بغيرها على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون الاعتاق هو اثبات القوة الشرعية
في المملوك الاعتذار محو اثر الذنب الاعارة هي تمليك المنافع بغير عوض في
الاعتراض وهو ان يؤتى في اثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او اكثر لا محل لها
من الاعراب لنكتة سوى رفع الابهام ويسمى الحشو ايضاً كالتنزيل في قوله تعالى ويجعلون لله
البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله تعالى سبحانه جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل
وقعت في اثناء كلام لان قوله تعالى ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه
تنزيه الله تعالى عما ينسبون اليه الاعتكاف وهو في اللغة المقام والاحتباس و
في الشرع لبث صائم في مسجد جماعة بنية الاعراب وهو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل
لفظاً او تقديراً الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له وللتخفيف الهمزة
والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة كاصيلال
في اصيلان لقرب المخرج بينهما الا قلنا للتخفيف خرج نحو عالم في عالم فبين تخفيف الهمزة والاعلال
مباينة كلية لانه تغيير حروف العلة وبين الابدال والاعلال عموم من وجه اذ وجدا في نحو قال
ووجد الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون الاعلال في اصيلال الايجاز
في الكلام ان يؤدى المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق الاعنات ويقال له
التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم ايضاً وهو ان يعنت نفسه في التزام ردف او دخيل او حرف
مخصوص قبل الردي او حركة مخصوصة كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله
عليه الصلاة والسلام اللهم بك احاول وبك اصاول وقوله اذا استشاط السلطان تسلط
الشيطان فصل الغين الاغماء وهو فتور عن اصل لا بمحذور يزيل عمل القوى فقوله غير اصلي
يخرج النوم وقوله بمحذور يخرج الفتور بالمحذرات وقوله يزيل عمل القوى يخرج العته
فصل الفاء الافتاء بيان حكم المسئلة الافق الاعلى هي نهاية مقام الروح وهي

الحضرة الواحدية وحضرة الالوهية الافق المبين هي نهاية مقام القلب افعال المقاربة
ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه افعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على
صفة افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به افعال المدح
والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم كنعم وبئس الافتراق كون الجوهرين في حيزين بحيث يمكن
التفاصل بينهما فصل القاف الاقرار وهو في الشرع اخبار بحق لآخر عليه اي عما كان
عليه الاقتباس وهو ان يتضمن الكلام نثرا كان او نظما شيئا من القران او الحديث
كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات واتبعوا
بالمراقبات واتقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله وان تبدلت بنا غيرنا
فحسبنا الله ونعم الوكيل الاقانيم لغة رومية بمعنى الاصل مفردها اقنوم الاقتضاء وهو
الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب او بدونه وهو الندب او طلب الترك مع المنع عن الفعل
وهو التحريم او بدونه وهو الكراهة اقتضاء النص عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه
فان ذلك امر اقتضاه النص بصحة ما تناوله النص واذا لم يصح لا يكون مضافا الى النص فكان
المقتضي كالثابت بالنص مثاله ما اذا قال الرجل لآخر اعتق عبدك عني بالف فاعتق يكون
العتق من الآمر كانه قال بع عبدك الي بالف ثم كن وكيلي بالاعتاق فصل الكاف
الاكراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد الاكل ايصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف ممضوغا
كان او غيره فلا يكون اللبن والسويق ماكولا فصل اللام الآلة هي الواسطة بين الفاعل
والمنفعل في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة كالاب بين
الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول اثر
العلة البعيدة الى المعلول لان اثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في
شيء آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهي من البعيدة الالم
ادراك المنافر من حيث انه منافر ومنافر الشيء هو مقابل ما يلايمه وفائدة قيد الحيثية الاحتراز
عن ادراك المنافر المنافي من حيث منافية فانه ليس بالم الالحاق جعل مثال على مثال
ازيد ليعامل معاملته وشرط اتحاد المصدرين الالفة اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير
المعاشرة الالهام ما يلقى في الروع بطريق الفيض وقيل الالهام ما وقع في القلب من علم
هو يدعو الى العمل من غير استدلال باية ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين

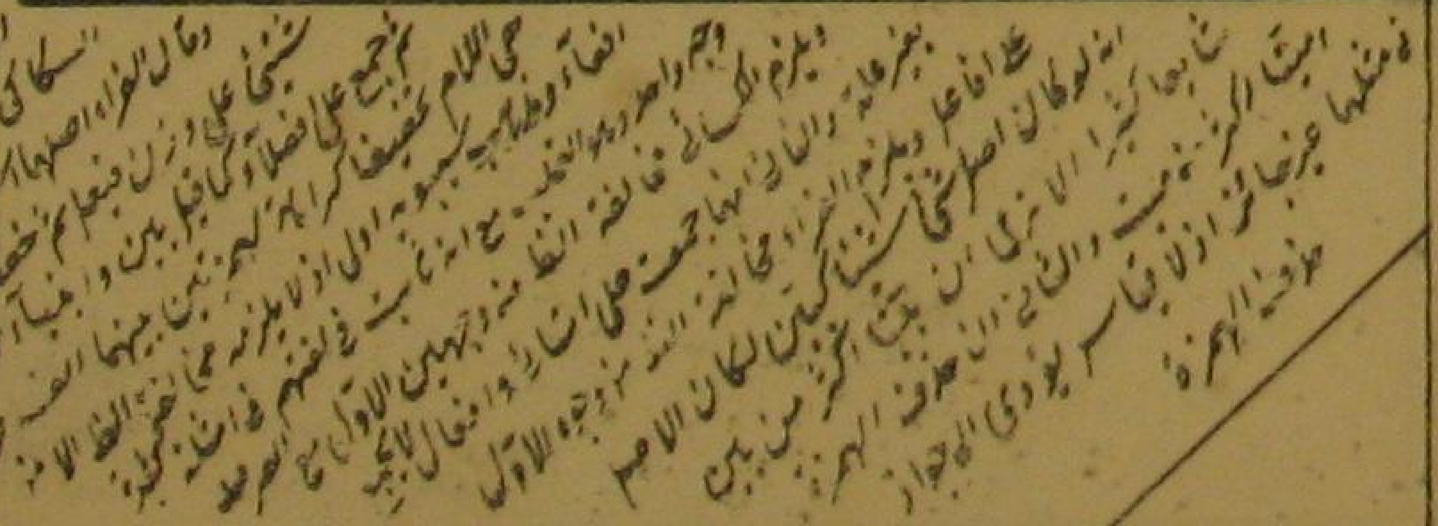
الالتماس هو الطلب مع التساوي بين الآمر والمامور في الرتبة الله علم دال
على الاله الحق دلالة جامعة لمعاني الاسماء الحسنى كلها الالهية وهي احدية جمع جميع
الحقائق الوجودية كما ان آدم عليه السلام احدية جمع جميع الصور البشرية اذ للاحدية الجمعية
الكمالية مرتبتان احديهما قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بواحدة هي فيه بالقوة وهو
تذكر قوله تعالى واذ اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم الاية
فانه من السنة شهود المفصل في المجمل مفصلا ليس كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة
النخيل الكائنة فيه بالقوة فانه شهود المفصل في المجمل مجملا لا مفصلا وشهود المفصل في المجمل
مفصلا يختص بالحق تعالى وبمن جاء الحق ان يشهده من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء
الالباس يعبر به عن القبض فانه ادريس لارتفاعه الى العالم الروحاني استهلكت
قواه المزاجية في الغيب فقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض به اولوا الالباب هم الذين
ياخذون من كل قشر لبابه ويطلبون من ظهر الحديث سره الالتفات هو العدول
عن الغيبة الى الخطاب او التكلم او على العكس فصل الميم ام الكتاب هو العقل
الاول الامامان هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث اي القطب ونظره
في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة
الوجود والبقاء وهذا الامام مرآته لا محالة والآخر عن يساره ونظره في الملك وهو مرآة ما
يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآته ومجاليه وهو اعلى من صاحبه وهو الذي
يخلف القطب اذا مات الامام هو الذي له الرياسة العامة في الدين والدنيا جميعا الامارة
لغة العلامة واصطلاحا هي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المعلول المدلول كالغيم
بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر الامكان عدم اقتضاء الذات الوجود
والعدم الامكان الذاتي هو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير
الامكان الاستعدادي ويسمى الامكان الوقوعي ايضا وهو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا لا بالذات
ولا بالغير لو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم المحال بوجه والاول اعم من الثاني مطلقا الامكان الخاص
هو سلب الضرورة عن الطرفين كقولنا كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليست بضرورية له
الامكان العام وهو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية
بالنسبة الى النار وعدمها ليس بضروري والامكان الخاص اعم مطلقا الامتناع هو ضرورة

رو فناء الذات عدم الوجود الخارجي الامر هو قول القائل لمن دونه افعل الامر الحاضر
وهو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا يسمى يقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة
المخصوصة دون اللام كما في امر الغائب الامر الاعتباري هو الذي لا وجود له الا في عقل
المعتبر ما دام معتبرا وهو الماهية بشرط العراء الامن وهو عدم توقع مكروه في الزمان الآتي
الالاهة التحير بالفتحة كالكسرة الاملاك المرسلة ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكرا
سبب الملك ان كان جارية لا يحل وطيها وان كان دارا يغرم الشاهد ان قيمتها الامامية
وهم الذين قالوا بالنص الجلي امامة علي رضي الله عنه وكفروا الصحابة وهم الذين خرجوا على
علي رضي الله عنه عند التحكيم وكفروه وهم اثنى عشر الف رجل كانوا اهل صلاة وصيام وفيهم قال النبي
صلى الله عليه وسلم يحقر احدكم صلاته في جنب صلاتهم وصومه في جنب صومهم ولكن لا يجاوز ايمانهم تراقيهم
فصل النون الانزعاج تحرك القلب الى الله تعالى بتاثير الوعظ والسماع فيه
الانصداع هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها الانقباض زجر الحق للعبد
بالقاآت مزعجة منشطة اياه من عقال الغرة على طريق العنايه الانية تحقق الوجود العيني
من حيث رتبة الذاتية الانين هو صوت المتألم للام الانسان هو الحيوان الناطق
الانسان الكامل هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية الكلية والجزئية وهو كتاب
جامع للكتب الالهية والكونية فمن حيث روحه وعقله كتاب عقلي يسمى بام الكتاب
ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات فهو الصحف المكرمة
المرفوعة المطهرة التي لا يمسها ولا يدرك اسرارها الا المطهرون من حجب الظلمانية فنسبة العقل
الاول الى العالم الكبير وحقائقها بعينها نسبة الروح الانساني الى البدن وقواه وان النفس
الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير
الانشاء قد يقال على الكلام الذي ليس لنسبة خارج تطابقه او لا تطابقه وقد يقال على
التكلم يعني القاء الكلام الانشائي والانشاء ايضا ايجاد الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة
الانطباق كون الخط بحيث لا ينطبق اجزائه المفروضة على جميع الاوضاع كالاجزاء المفروضة
للقوس فانه اذا اجعل مقعر احد القوسين في محدب الآخر ينطبق احدهما على الآخر واما على غير
هذا الوضع فلا ينطبق الانعطاف حركة في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة الاولى بعينها
بل هو خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع الانفعال ان ينفعل

ويها الهيئة الحاصلة للمتاثر عن غيره بسبب التاثير اولا كالهيئة الحاصلة للمنقطع ما دام منقطعا
ان ينفعل وهو كون الشيء متاثرا كالقاطع ما دام قاطعا الانفاق وهو صرف المال الى
الحاجة فصل الواو الاول فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له
الاولي هو الذي بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شيء اصلا من حدس او تجربة او نحو ذلك كقولنا
الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء فان الحكمين لا يتوقفان الا على تصور الطرفين فهو
اخص من الضروري مطلقا الاواسطة هي الدلائل والحجج التي يستدل بها على الدعاوي
الاواسط هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا عي وفهامة الاوتاد هم اربعة
رجال منازلهم على منازل الاربعة الاركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب
فصل الهاء الاهلية عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له او عليه اهل
الذوق من يكون حكم تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كانه يجد
ذلك حسا ويدركه ذوقا بل يلوح ذلك من وجوههم اهل الاهواء هم اهل القبلة الذين
لا يكون معتقدهم معتقد اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعطلة
والمشبهة وكل منهم اثنى عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين الاهاب هو اسم
لغير المدبوغ فصل الياء الايمان في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع الاعتقاد
بالقلب والاقرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعتقد
ولم يعمل فهو فاسق ومن اخل بالشهادة فهو كافر الايمان العقلي المعنى في النفس خفاء وشرعة
الايقان بالشيء هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله بالايقان
الايهام ويقال له التخييل ايضا وهو ان يذكر لفظ له معنيان قريب وغريب فاذا سمعه الانسان
سبق الى فهمه القريب ومراد المتكلم الغريب واكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات
مطويات بيمينه الايلاء هو اليمين على ترك وطي المنكوحة مدة مثل والله لا اجامعك اربعة
اشهر الايداع تسليط الغير على حفظ ماله الآيسة وهي لم تحض في مدة خمس
وخمسين سنة الاين هو حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان الايجاب ايقاع
النسبة الايجاز اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة الايغال وهو ختم البيت
بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها كزيادة المبالغة كما في قول الخنساء في مرثية اخيها صخر وان صخرا لتأتم
الهداة به كانه علم في راسه نار فان قولها كانه علم واف بالمقصود وهو تشبهه بما يهتدي به الهداة لكنها

رشت بقولها في رأسه نار ايضا لا وزيادة في المبالغة باب الباء باب الابواب
وهو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد حضرة القرب من جناب الرب البارقة
وهي لائحة ترد من جانب الاقدس وتنطفي سريعا وهي من اوائل الكشف ومباديه
الباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصله البتر حذف سبب خفيف وقطع ما بقي بعد
ما علات من زف منه نن فبقي فاعلا ثم اسقط منه الالف واسكنت اللام فبقي فاعل فينقل
الى فعلن ويسمى مبتورا وابتر البترية هو جبر السوي وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا
في عثمان رضي الله عنه البدعة وهي الفعلة المخالفة للسنة البحث لغة هو التفحص
والتفتيش واصطلاحا هو اثبات النسبة الايجابية او السلبية بين الشيئين بطريق
الاستدلال البد هو الذي لا ضرورة فيه البداء ظهور الرأي بعد ان لم يكن البدائية
هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه قوله
مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتأكيد وعطف البيان لانها ليست بمقصودة
بما نسب الى المتبوع وبقوله دونه يخرج عنه العطف بالحروف لانه وان كان تابعا مقصودا
بما نسب الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة البخل هو المنع من مال نفسه و
الشح هو بخل رجل من مال غيره قال عليه الصلاة والسلام اتقوا الشح فان الشح
اهلك من كان من قبلكم البدلاء هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك جسدا على صورته
حيا بحياته ظاهرا باعمال اصله بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو في القلب
الاجساد والصور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام البديهي هو الذي لا يتوقف
حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى شيء آخر من حدس او تجربة او غير ذلك او لم يحتج فيرادف
الضروري وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شيء اصلا فيكون اخص من الضروري
كتصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بان النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان
البرهان هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء وهي الضروريات او
بواسطة وهي النظريات والحد الاوسط فيه لا بد ان يكون علة النسبة الاكبر الى الاصغر
فان كانت مع ذلك علة لوجود تلك النسبة في الخارج ايضا فهو برهان لمي كقولنا
هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعفن الاخلاط كما انه علة
لثبوت الحمى في الذهن كذلك علة لثبوت الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون

من المتممات المجاز
لغوي
عقلي
مفرد
مركب
مرسل
استعارة
تحقيقية
تخييلية
مكنية
التبعية
اصلية
عند الخطيب
السلف
السكاكي
مطلقة
مجردة
مرشحة



علة للنسبة الا في الذهن فهو برهان اني كقولك هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط
ينتج فهذا متعفن الاخلاط فاكمى وان كانت علة للثبوت تعفن الاخلاط في الذهن لا اثبات الحمى
علة له في الخارج بل الامر بالعكس البرودة كيفية من شانها تفريق المتماثلات
وجمع المختلفات البرزخ العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة والاجسام المادية
والعبارات تتجسد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل براعة الاستهلال
وهو كون ابتداء الكلام مناسبا للمقصود وهي تقع في ديباجات الكتب كثيرا البرغوثية
هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ عرض واذا كتب فهو جسم البسيط ثلثة اقسام
بسيط حقيقي وهو ما لا جزء له اصلا كالباري تعالى وعرفي وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام
المختلفة الطبايع واضافي وهو ما يكون اجزاؤه اقل بالنسبة الى الآخر والبسيط ايضا
روحاني وجسماني فالروحاني كالعقول والنفوس المجردة والجسماني كالعناصر البستان
وهو ما يكون حائطا فيه نخيل متفرقة يمكن الزراعة وسط الاشجار فان كانت الاشجار ملتفة
لا يمكن الزراعة وسطها فهي الحديقة البشارة كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه ويستعمل
في الخير والشر وفي الخير اغلب البشرية هو بشر بن المعتمر كان افضل المعتزلة وهو الذي
احدث القول بالتوليد قالوا الالوان والطعوم والروايح وغيرها تقع متولدة في الجسم من فعل
الغير كما اذا كان اسبابها من فعله البصر وهي القوة المودعة في العصبتين المجوفتين اللتين
تتلاقيان ثم تتفرقان فتتاديان الى العينين يدرك به الاضواء والالوان والاشكال البصيرة
هي قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقائق الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى
بها صور الاشياء وظواهرها وهي التي يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية
البعد عبارة عن امتداد قائم بالجسم او بنفسه عند القائلين بوجود الخلاء كافلاطون البلاغة في
المتكلم ملكة يقتدر بها على تاليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما كان او متكلما فصيح من غير عكس
لان الفصاحة ماخوذة في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا البلاغة في الكلام مطابقته
لمقتضى الحال المراد بالحال الامر الداعي الى المتكلم على وجه مخصوص مع فصاحته اي فصاحة الكلام
وفيه البلاغة وهي تنبئ عن الوصول والانتهاء يوصف بها الكلام والمتكلم فقط دون المفرد
بلى وهو اثبات لما بعد النفي كما ان نعم تقرير لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قوله تعالى الست
بربكم نعم يكون كفرا البنانية اصحاب بنان بن سمعان التميمي قالوا الله تعالى على صورة انسان

وروح الله حلت في علي رضي الله عنه ثم في ابنه محمد الحنفية ثم في ابنه ابي هاشم ثم في بنان
البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة خمسة بيان التقرير وهو تاكيد الكلام
بما يقطع احتمال المجاز والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فهم بمعنى العموم من الملائكة
بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص بيان التفسير وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك
او المشكل او المجمل او الخفي كقوله تعالى اقيموا الصلوة واتوا الزكوة فان الصلاة مجمل فلحقه
البيان بالسنة وكذا الزكوة مجمل في حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالسنة بيان التغيير
وهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص بيان الضرورة فهو نوع بيان
يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذ الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت النبي
عن النهي حين يرى عبده يبيع ويشتري فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع الغرور عن الناس
فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم وهو مدفوع بيان
التبديل النسخ وهو رفع حكم شرعي متقدم بدليل شرعي متاخر بين بين المشهور وهو
ان يجعل الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذي منه حركتها كسال وغير مشهور وهو ان يجعل
الهمزة بينها وبين الحرف الذي حركة ما قبلها كسوال البيع في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع
مبادلة المال المتقوم بالمال المتقوم تمليكا وتملكا اعلم ان كل ما ليس بمال فالبيع فيه باطل
سواء جعل مبيعا او ثمنا وكل ما هو مال غير متقوم كالخمر والخنزير فان بيع بالثمن اي بالدراهم و
الدنانير فالبيع باطل وان بيع بالعرض او بيع العرض به فالبيع في العرض فاسد فالباطل هو الذي
لا يكون صحيحا باصله ووصفه والفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه عند الشافعي رحمه الله لا فرق
بين الفاسد والباطل البيع بالرقم وهو ان يقول بعتك هذا الثوب برقمه الذي عليه وقبل
المشتري من غير ان يعلم مقداره فان فيه ينعقد البيع فاسدا فان علم المشتري قدر الرقم في المجلس
وقبله انقلب جائزة بالاتفاق بيع الغرور وهو البيع الذي فيه خطر الفساخة بهلاك المبيع
بيع الوفاء وهو ان يقول البايع للمشتري بعت منك هذا العين بما لك علي من الدين على
اني متى قضيت الدين فهو لي بيع العينة وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيا فلا يقرضه قرضا
حسنا بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض باكثر من القيمة سمي بها لانها اعراض عن
الدين الى العين بيع التلجئة وهو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة ويصير
كالمدفوع اليه صورتها ان يقول الرجل لغيره ابيع داري منك بكذا في الظاهر ولا تكون بيعا في الحقيقة

ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل البيضاء العقل الاول فانه مركز العلماء و
اول منفصل من سواد الغيب وهو اعظم نيرات فلكه ولذلك وصف البيضاء لبقائه ببياضه
سواد الغيب فيتبين بضده كمال التبين ولانه هو اول موجود ويرجح وجوده على عدمه الوجود
بياض العدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقر انه بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد
ينعدم فيه كل موجود فانه اراد بالفقر فقر الامكان البيهسية هم ابو بيهس بن الهيصم بن
الجابر قالوا الايمان هو الاقرار والعلم بالله تعالى وبما جاء به الرسول عليه السلام ووافقوا القدرية
باسناد افعال العباد اليهم باب التاء تاء التأنيث وهو الموقوف عليها هاء التأليف
هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض بتقدم
والتأخر ام لا فعلى هذا يكون التأليف اعم من الترتيب التابع هو كل ثان نسخ معرب باعراب
سابقه من جهة واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدا والمفعول الثاني والثالث من باب علمت
واعلمت فان العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهي خمسة اضرب تأكيد وصفة
وبدل وعطف بيان وعطف بحرف التأكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة والشمول وقيل
عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله التأكيد اللفظي هو ان يذكر اللفظ الاول التأسيس
عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصلا قبله فالتأسيس خير من التأكيد لان حمل الكلام
على الافادة خير من حمله على الاعادة التأويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الآية عن معناها
الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي
من الميت ان اراد به اخراج الطير من البيضة كان تفسيرا وان اراد اخراج المؤمن من الكافر
والعالم من الجاهل كان تأويلا فصل الباء التباين ما اذا نسب احد الشيئين الى الآخر
لم يصدق احدهما على شيء مما صدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على شيء اصلا فبينهما التباين
الكلي كالانسان والفرس ومرجعهما الى سالبتين كليتين وان صدقا في الجملة فبينهما التباين
الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومرجعه الى سالبتين جزئيتين تباين
العددين ان لا يعد العددين معا عدد ثالث كالتسعة مع العشرة فان العدد العاد لهما واحد
والواحد ليس بعدد التبسم ما لا يكون مسموعا لجيرانه التبوئة هي اسكان المرأة في بيت حاله
التبشير اخبار فيه سرور التبذير هو تفريق المال على وجه الاسراف التتميم هو
ان يؤتى في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو ويطعمون الطعام

على حبه اي يطعمونه مع حبه والاحتياج اليه التعقيب جعل شيء عقيب شيء لحاج الشيء
السابق الى الشيء اللاحق فصل الجيم التجلي ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب
انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي فان لكل اسم الهي بحسب حيطته ووجوهه
تجليا متنوعة وامهات الغيوب التي تظهر التجليات من بواطنها سبعة غيب الحق ووجوهه وحقايقه
وغيب الخفي المنفصل من الغيب المطلق بالتمييز الاخفى في حضرت قاب قوسين او ادنى وغيب السر
المنفصل من الغيب الالهي بالتمييز الخفي في حضرت قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرت السر الوجودي
المنفصل بالتمييز الاخفى في التابع الامري وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل استيلاد
السر الوجودي ومنصة التجليات في كسوة احدية جمع الكمال وغيب النفس وهو انس المناظرة وغيب اللطائف
البدنية وهي مطارح انظار الكشف ما يخفى له جمعا وتفصيلا التجلي الذاتي ما يكون مبدؤه الذات من
غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا
يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من حجب الاسمائية التجلي الصفاتي ما يكون
مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعينها وامتيازها عن الذات التجريد اماطة السوى
والكون عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاغيار المنطبعة في ذات
القلب والسر فيهما كالنقوش والتصورات في سطح المرآة القادحة في استوائه الزائلة لصفائه
التجريد في البلاغة هو ان ينتزع من امر موصوف بصفة امر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة
في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لي من فلان صديق حميم فانه انتزع
فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان موصوف بالصداقة امر آخر وهو الصديق الذي هو من
فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصداقة في الفلان والصديق الحميم هو القريب المشفق من
قولهم فلان يسمى تجريدية التجنيس المضارع وهو ان لا يختلف الكلمتان الا في حرف متقارب
كالداري والباري تجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف اما
من مخرجه كقوله تعالى وهم ينهون عنه وينأون عنه وقريب منه كما بين المنبج والمبيح تجنيس
التحريف وهو ان يكون الاختلاف في الهيئة كبرد وبرد تجنيس التصحيف وهو ان يكون
الاختلاف الفارق بنقطة كالنقي والتقي تجاهل العارف وهو سوق المعلوم مساق غيره لنكتة
كقوله تعالى حكاية عن قول نبينا عليه السلام وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين التجارة
عبارة عن شراء الشيء ليبيع بالربح فصل الحاء التحقيق اثبات المسئلة بدليلها

التحريف تغيير اللفظ دون المعنى. التحري طلب احرى الامرين واولهما. التحفة ما اتحف به الرجل من البر. التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد او ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق. فصل الخاء التخلي اختيار الخلوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق. التخلخل ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شيء من خارج وهو ضد التكاثف. التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة الورثة على اخراج بعض منهم بشيء معين من التركة. التخصيص قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة فانها وان تخصصت العام لا تسمى مخصصا وبقوله مقترن عن النسخ نحو خالق كل شيء اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى مخصوص منه. تخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى علة في بعض الصور لمانع فيقال هذا ليس من باب خصوص العلل يعني ليس بدليل مختص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة. التداخل عبارة عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم ومقدار تداخل العددين ان يعد اقلهما الاكثر اي يفنيه مثل ثلثة وتسعة. التدقيق اثبات المسئلة بدليل دق طريقه لناظريه. التدبير تعليق العتق بالموت. التدبر عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من التفكر الا ان التفكر تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبر تصرفه بالنظر في العواقب. التداني تنزل المقربين بوجود الصحو المفيق بعد ارتقائهم الى منتهى مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحق من قدس ذاته الذي لا يطاق قدم استعداد السوي جسما يقتضي لسعة استعدادهم وصفيتهما عن التداني مواج المقربين ومواجهم الغالبة بالاصالة اي الوراثة ينتهي الى حضرة قاب قوسين وحكم الوراثة المحمدية ينتهي الى حضرة او ادنى وهذه الحضرة هي مبدأ دقيقة التداني. التدليس من الحديث قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروي عمن لقيه ولم يسمعه منه موهما انه سمعه منه وعمن عاصره ولم يلقه موهما انه لقيه او سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه ويكنيه ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف. التذييل وهو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد نحو ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازي الا الكفور. التذنيب جعل الشيء عقيب شيء لمناسبة بينهما من غير احتياج من احد الطرفين. الترتيب لغة جعل كل شيء عقيب شيء في مرتبته واصطلاحا جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر.

مثل الترتيب لكن لم يعتبر لبعضها نسبة الى بعض بالتقدم والتأخر. الترتيل رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو خفض الصوت والتحزين بالقراءة. الترفيل زيادة سبب خفيف على متفاعلن زيدت فيه تن بعد ما ابدلت نونه الفا فصار متفاعلاتن ويسمى مرفلا. الترصيع هو السجع الذي في احدى القرينتين او اكثر مثل ما يقابله من الاخرى في الوزن والتوافق على الحرف الاخير المراد من القرينتين هما المتوافقان في الوزن والتقفية نحو انه يطبع الاسجاع بجواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله الذي في الوزن والتقفية واما لفظة فلا يقابلها شيء من القرينة الثانية. الترخيم حذف آخر الاسم تخفيفا. الترادف عبارة عن الاتحاد في المفهوم وقيل هو توالي الالفاظ المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار واحد. الترجي اظهار ارادة الشيء الممكن او كراهته. الترجيع في الاذان ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بها. تركة الميت متروكه وفي الاصطلاح المال الصافي عن ان يتعلق حق الغير بعينه. التسلسل ترتيب امور غير متناهية. التسليم هو الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلائم. فيه التسامح هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ آخر. التسبيح تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحدوث. التسميط هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلثة منها على سجع واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله وحرب وردت وثغر سددت وعلج شددت عليه الحبالا ومال حويت وخيل حميت وضيف قريت يخاف الوكالا. التسبيغ في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلاتن زيدت في آخره نون بعد ما ابدلت نونه الفا فصار فاعلاتان فينقل الى فاعليان ويسمى مسبغا. التسري اعداد الامة ان يكون موطوءة بلا عزل. التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة امر لآخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس وهو اما تشبيه مفرد بمفرد كقوله عليه السلام ان مثل ما بعثني الله تعالى به من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان فهي تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله عليه السلام ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بنيانا فاحسنه واجمله الا موضع لبنة الحديث فهذا التشبيه المجموع بالمجموع لان وجه التشبيه عقلي منتزع من عدة امور

فيكون امر النبوة فى مقابلة البنات ان التشكيك بالاولوية وهو اختلاف الافراد فى الاولوية وعدمها كالوجود فانه فى الواجب اتم واثبت واقوى منه فى الممكن التشكيك بالتقدم والتاخر وهو ان يكون حصول معناه فى بعضها متقدما على حصوله فى البعض كالوجود ايضا فان حصوله فى الواجب قبل حصوله فى الممكن التشكيك فى الشدة والضعف وهو ان يكون حصول معناه فى بعضها اشد من البعض كالوجود ايضا فانه فى الواجب اشد من الممكن التشعيث حذف حرف متحرك من وتد فاعلاتن ووتد علاتن اما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعلان فينقل الى مفعولن او العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل الى مفعولن ويسمى مشعثا التشبيب النسابة وهى ان يذكر البنات على اختلاف درجاتها التصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها التصحيح وهو فى اللغة ازالة السقم من المريض وفى الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤس التصور حصول صورة الشئ فى العقل التصديق وهو ان تنسب باختيارك الصدق الى المخبر التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا فيرى حكمها من الظاهر فى الباطن وباطنا فيرى حكمها فى الباطن فى الظاهر فيحصل للمتأدب بالحكمين كمال التضمين فى الشرع هو ان يتعلق معنى البيت بالذى قبله تعلقا لا يصح الا به تضمين المزدوج وهو يقع فى اثناء قرائن النثر والنظم لفظان مسجعان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافى الاصلية كقوله تعالى وجئتك من سبإ بنبإ يقين وقوله عليه السلام المؤمنون هينون لينون ومن النظم نحو رسم الوهب والنهب فى العلى همذان وفق اللطف والعنف دأبه التضايف كون الشيئين بحيث يكون تعقل كل واحد منهما سببا لتعقل الآخر كالابوة والبنوة التطبيق وهو ان يجمع بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يجئ باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتضاد والتكافؤ التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر التعلل فى موضع النص ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا للنص كقول ابليس انا خير منه خلقتنى من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى اسجدوا لآدم التعسف حمل الكلام على معنى لا يكون دلالته على ظاهر التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على معنى المراد لخلل واقع اما فى النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعانى بسبب تقديم او تاخير او حذف او اضمار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما فى الانتقال اى لا يكون

ظاهر الدلالة على المراد لخلل فى انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثانى المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود التعريف اللفظى وهو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا يراد به افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين سائر المعانى التعجب انفعال النفس عما خفى سببه التعيين ما به امتياز الشئ عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره التعريض فى الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح التعدية هو ان يجعل الفعل الفاعل تصيير ما كان فاعلا له قبل التعدية منسوبا الى الفعل كقولك خرج زيد واخرجته فمفعول اخرجت هو الذى يصير به خارجا التعزير هو تأديب دون الحد واصله العزر وهو المنع التغيير احداث الشئ لم يكن قبله التغير هو انتقال الشئ من حالة الى حالة اخرى التفهيم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ التفسير فى الاصل هو الكشف والاظهار وفى الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذى نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة التفريع جعل شئ عقيب شئ لاحتياج اللاحق الى السابق التفريد وقوفك بالحق معك هذا اذا كان الحق عين قوى العبد بعقيبة قوله عليه الصلاة والسلام كنت له بصرا الى آخر الحديث التفكر تصرف القلب فى معانى الاشياء ليدرك المطلوب التفرقة وهى توزع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب باى طريق كان التقدم الطبيعى هو كون الشئ الذى لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشئ الآخر موجودا وان يكون المتقدم علة للمتاخر فالمحتاج اليه ان استقل بتحصيل المحتاج كان متقدما عليه تقدما بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان متقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا فيه التقريب وهو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب غير لازم والملازم غير مطلوب لا يتم التقريب التقليد عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل معتقدا للحقية فيه من غير نظر وتأمل فى الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير او فعله قلادة فى عنقه التقدير وهو تحديد كل مخلوق بحده الذى يوجد من حسن وقبح ونفع وضر وغيرها التقديس فى اللغة التطهير وفى الاصطلاح تنزيه الحق عما لا يليق بجنابه وعن النقايص الكونية مطلقا وعن جميع ما يعد كمالا بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت او غير مجردة وهو اخص من التسبيح كيفية وكمية اى اشد تنزيها منه واكثر ولذلك

يؤخر عنه في قولهم سبوح قدوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس
تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون اكثر كمية التقوى في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية
وعند اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله تعالى عن عقوبته التكاثف هو انقباض اجزاء المركب
من غير انفصال شيء التكرار عبارة عن الاتيان بشيء مرة بعد اخرى التكوين ايجاد شيء
مسبوقاً بالمادة التلوين مقام الطلب والتفحص عن طريق الاستقامة التلميح
وهو ان يشار في فحوى الكلام الى قصة او شعر من غير ان تذكر صريحاً التلبيس ستر
الحقيقة واظهارها بخلاف ما هي عليها التمني طلب حصول الشيء سواء كان ممكناً او ممتنعاً
التمثيل اثبات حكم واحد في جزئي لثبوته في جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونها قياساً
والجزء الاول فرعاً والثاني اصلاً والمشترك علة وجامعاً كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت
يعني البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثاً تماثل العددين كون احدهما
مساوياً للآخر كثلاثة وثلاثة التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات
مذكورة نحو منوان سمناً او مقدرة نحو لله دره فارساً فان فارساً تمييز عن الضمير في دره وهو يرجع
الى سابق معين التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في سنة واحدة باحرامين
بتقديم افعال العمرة من غير ان يلم باهله الماماً صحيحاً فالذي اعتمر بلا سوق الهدي لو عاد الى بلده صح
المامه وبطل تمتعه فقوله من غير ان يلم ذكر الملزوم واراد اللازم وهو بطلان التمتع فاما اذا ساق الهدي
فلا يكون المامه صحيحاً لانه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجباً فلا يكون المامه صحيحاً فاذا عاد واحرم بالحج
كان متمتعاً التمكين هو مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة وما دام العبد في الطريق
فهو صاحب تلوين لانه يرتقي من حال الى حال وينتقل من وصف الى وصف فاذا وصل واتصل
فقد حصل التمكين تمليك الدين من غير من عليه الدين صورته ان كان في التركة ديون فاذا
اخرجوا احد الورثة بالصلح على ان يكون الدين لهم لا يجوز الصلح لان فيه تمليك الدين الذي هو حصة
المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فبطل وان شرطوا ان يبرئ الغرماء منه من نصيب المصالح
من الدين جاز لانه تمليك الدين ممن عليه الدين وانه جائز التنبيه اعلام ما في ضمير المتكلم
للمخاطب التنقيح اختصار اللفظ مع وضوح المعنى التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر
لا لتأكيد الفعل تنوين الترنم وهي ما يلحق القافية المطلقة بدلاً عن حرف الاطلاق وهي
القافية المتحركة التي تولدت من حركتها احد حروف المد واللين تنوين الغالي وهو ما يلحق القافية

المقيدة

المقيدة وهي القافية الساكنة التناقض هو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث
يقتضي لذاته صدق احداهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان زيد ليس بانسان التنافر وصف
في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو الهعخع ومستشزرات التنزيل ظهور
القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبريل عليه السلام على قلب النبي عليه السلام التناسخ عبارة
عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين للتعشق الذاتي
بين الروح والجسد تنسيق الصفات في صنعة البديع هي ذكر الشيء بصفات متتالية مدحاً
كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد او ذماً كقولهم زيد
الفاسق الفاجر اللعين السارق التوليد هو ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل آخر كحركة
المفتاح بحركة اليد التوفيق جعل الله فعل عباده موافقاً لما يحبه ويرضاه التوشيع هو
ان يؤتى في عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الاول نحو قوله عليه السلام يشيب
ابن آدم ويشب فيه خصلتان الحرص وطول الامل التوجيه وهو ايراد الكلام محتملاً لوجهين
مختلفين كقول من قال لاعور يسمى عمراً خاط لي عمرو قباء ليت عينيه سواء توقف الشيء على الشيء
ان كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى معرفاً وان كان من جهة الوجود
فان كان داخلاً في ذلك الشيء يسمى ركناً كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلاة وان لم يكن كذلك
فان كان مؤثراً فيه يسمى علة فاعلية كالمصلي بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطاً سواء
كان وجودياً كالوضوء بالنسبة اليها او عدمياً كازالة النجاسة بالنسبة اليها التوحيد في اللغة
الحكم بان الشيء واحد والعلم بانه واحد وفي اصطلاح اهل الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور
في الافهام ويتخيل في الاوهام والاذهان توافق العددين ان لا يعد اقلهما الاكثر ولكن يعدهما عدد
ثالث كالثمانية مع العشرين يعدهما اربعة فهما متوافقان بالربع لان العدد العاد مخرج لجزء الوفق
التواجد استدعاء الوجد تكلفاً بضرب اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد لان
التفاعل لاظهار صفة ليست موجودة كالتغافل والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع
واجازه قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد والاصل فيه قوله عليه السلام ان لم تبكوا فتباكوا اراد به
التباكي ممن هو مستعد للبكاء لا تباكي الغافل اللاهي التوكل هو الثقة بما عند الله واليأس عما
في ايدي الناس التوكيل اقامة الغير مقام نفسه في التصرف ممن يملكه التوبة هو الرجوع
الى الله تعالى بحل عقدة الاصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب التوبة النصوح هو

توثيق العزم على ان لا يعود لمثله قال ابن عباس رضي الله عنه التوبة النصوح الندم بالقلب
والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود التوأمان وهما ولدان
من بطن واحد بين ولادتهما اقل من ستة اشهر التواتر هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور
تواطئهم على الكذب التوابع وهي الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة
اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف التودد وهو طلب مودة الاكفاء
بما يوجب ذلك وموجبات المودة كثيرة التورية وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره
مثل ان يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي به احدا من المتقدمين التولية وهي بيع المشتري
بثمنه بلا فضل التهور هو هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم
وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا زائدين على ضعف المسلمين التيمم في اللغة مطلق القصد
وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث التيمم طهارة حاصلة
باستعمال الصعيد الطاهر في العضوين المخصوصين على قصد مخصوص التيقن عدم احتمال
النقيض وقيل عدم احتمال الزوال بتشكيك المشكك وعلى ما في حاشية الخيالي على شرح العقائد التيقن
الجزم المطابق للواقع من المتممات

باب الثاء

الثرم حذف الفاء والنون
من فعولن ليبقى عول وينقل الى فعل ويسمى اثرم الثقة وهي التي تعتمد عليها في الاقوال والافعال
الثلم وهو حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى اثلم الثلاثي ما كان ماضيه
على ثلثة احرف اصول الثمامية وهو ثمامة بن اشرس قال اليهود والنصارى والزنادقة
يصيرون في الآخرة ترابا لا يدخلون جنة ولا نارا الثناء للمثنى فعل ما يشعر بتعظيم المثنى الثواب
ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة من الرسول صلى الله عليه وسلم وقيل الثواب
هو اعطاء ما يلايم الطبع ثبوت الشيء للشيء فرع ثبوت المثبت له بمعنى انه يستلزم ثبوت المثبت له
سواء كان متأخرا عنه كثبوت البياض للجسم او حينه كثبوت الوجود للماهية او متقدما عليه كثبوت الصفات
المتقدمة على الوجود كالامكان والوجوب وغيرهما وهذا قول الامام الرازي احمد حيدري على اللاري
ثبوت شيء لشيء في الظرف فرع ثبوت مثبت له في ذلك الظرف مثلا ثبوت الزوجية للخمسة
في نفس الامر فرع لثبوت الخمسة في نفس الامر وقيل حاصله اذا حكم بزوجية الخمسة في نفس الامر فذلك الحكم
مستلزم لان يكون زوجية الخمسة ثابتا في نفس الامر كذا حقق في محله ثبوت الشيء يكون اصلا
في بعض الاوقات لان العدمي يحصل بالاضافة اليه وكذا الوجود عصام الدين على التنقيد فان المتمم

باب الجيم

الجاحظية هو عمرو بن الجاحظ قالوا يمتنع انعدام الجواهر والخير والشر من فعل
العبد والقرآن جسد ينقلب تارة رجلا وتارة امرأة الجارودية اصحاب ابي الجارود قالوا بالنص
عن النبي صلى الله عليه وسلم في الامام علي رضي الله عنه وصفا لا تسمية وكفروا الصحابة بمخالفته و
تركهم الاقتداء بعلي رضي الله عنه بعد النبي صلى الله عليه وسلم الجازمية هو جازم بن عاصم وافقوا
الشعيبية الجاري من الماء ما يذهب بتبنة جامع الكلم ما يكون لفظه قليلا ومعناه
جزيلا كقوله عليه الصلوة والسلام حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات الجبن
وهو هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي الجبروت عند ابي
طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو البرزخ
المحيط بالامريات الجمة الجبائية وهم اصحاب ابي علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة
البصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف واصوات يخلقه الله تعالى في جسم ولا يرى الله
تعالى في الآخرة والعبد خالق لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر اذا مات بلا توبة يخلد في
النار ولا كرامة للاولياء الجبر اسناد فعل العبد الى الله والجبرية اثنان متوسطة تثبت
للعبد كسبا في الفعل كالاشعرية من اهل السنة والجماعة وخالصة لا تثبته كالجهمية الجحد ما انجزم
بلم المنفي الماضي الجد الصحيح وهو الذي لا يدخل في نسبته الى الميت ام كاب الاب وان علا الجدة
الصحيحة وهي التي لم تدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد كام الام وام الاب وان علت الجد
بكسر الجيم ضد الهزل وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي والمجازي الجدل وهو القياس المؤلف
من المشهورات والمسلمات والغرض منه الزام الخصم وافحام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان
الجدال عبارة عن مراء يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها الجرس اجمال الخطاب الالهي الوارد
على القلب بضرب من القهر ولذلك شبهه النبي صلى الله عليه وسلم الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان
وقال انه اشد الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من بطائن غموض الاجمال في غاية الصعوبة الجرح
المجرد وهو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما اذا شهدا ان الشاهد بن شرب الخمر ولم
يتقادم العهد او للعبد كما اذا شهدا انهما قتلا النفس عمدا او الشاهد فاسق او آكل الربوا والمدعي
استأجره الجزء ما يتركب الشيء منه ومن غيره وعند علماء علم العروض عبارة عما من شأنه
ان يكون للشعر مقطعا به الجزء الذي لا يتجزى جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلا لا بحسب
الخارج ولا بحسب الوهم او الغرض العقلي تتألف الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى البعض الجزء

الحقيقي ما يمنع نفس تصور مفهومه عن وقوع الشركة كزيد ويسمى جزئياً لان جزئية الشيء انما هي بالنسبة الى الكلي والكلي جزء الجزئي فيكون منسوباً الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئي وبازائه الكلي الحقيقي الجزء الاضافي عبارة عن كل اخص تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان سمي بذلك لان جزئيته بالاضافة الى شيء آخر وبازائه الكلي الاضافي وهو الاعم من شيء والجزء الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي الجزء الشيء ما يتركب ذلك الشيء منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلاً والحيوان جزءاً فان نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كلياً وان نسب زيد الى الحيوان يكون زيد جزئياً الجزء بالفتح هو حذف جزئين من الشطرين كحذف العروض والضرب ويسمى مجزواً الجسم جوهر قابل للابعاد الثلثة الجسم التعليمي وهو الذي يقبل الانقسام طولاً وعرضاً وعمقاً ونهاية السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسماً تعليمياً اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية اي الرياضية الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضية فانهم كانوا يبتدؤن بها في تعاليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان لانها اسهل ادراكاً الجسد كل روح تمثل بتصرف الخيال المنفصل وظهر في جسم ناري كالجن او نوري كالارواح الملكية والانسانية حيث تعطي قوتهم الذاتية الخلع واللبس فلا يحصره حبس البرازخ الجعل ما يجعل للعامل على عمله الجعفرية اصحاب جعفر بن مبشر بن حرب وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم ان في فساق الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة على حد الشرب خطأ لان المعتبر في الحد النص وسارق الحبة فاسق منخلع من الايمان الجلد هو ضرب الجلد وهو حكم يختص بمن ليس بمحصن لما دل على ان حد المحصن هو الرجم الجلوة خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية اذ عين العبد واعضاؤه ممحوة عن الانانية والاعضاء مضافة الى الحق بلا عبد كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله الجلال من الصفات ما يتعلق بالقهر والغضب الجمع والتفرقة الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون كسباً للعبد من اقامة وظائف العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق من ابداء معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منهما فان من لا فرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك نعبد اثبات للتفرقة باثبات العبودية وقوله واياك نستعين طلب الجمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها جمع الجمع مقام آخر اتم واعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء بالله والتبري

من الحول

من الحول والقوة الا بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية الجمود وهو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي الجمعية اجتماع الهمم في التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه وبازائها التفرقة جمع المذكر السالم ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة جمع المؤنث وهو ما لحق آخره الف وتاء سواء كان للمؤنث كمسلمات او للمذكر كدريهمات جمع المكسر وهو ما تغير فيه بناء واحده كرجال جمع القلة وهو الذي يطلق على العشرة فما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة جمع الكثرة عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما للآخر كقوله تعالى ثلثة قروء في موضع قراء الجمال من الصفات ما يتعلق بالرضاء واللطف الجم وهو حذف الميم واللام من مفاعلتن ليبقى فاعتن فينقل الى فاعلن ويسمى اجم الجملة عبارة عن مركب من كلمتين اسندت احديهما الى الاخرى سواء افاد كقولك زيد قائم او لم يفد كقولك ان يكرمني فانه جملة لا يفيد الا بعد مجيء جوابه فتكون اعم من الكلام مطلقاً الجملة المعترضة هي التي تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق بها او باحد اجزائها نحو زيد طال عمره قائم الجنس كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما هو من حيث هو كذلك فالكلي جنس وقوله مختلفين بالحقائق يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس هو الجواب عنها وعن كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان الجناية هو كل فعل محظور يتضمن الضرر على النفس او غيرها الجنون وهو اختلال في العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على نهج العقل الا نادراً وهو عند ابي يوسف رحمه الله ان كان حاصلاً في اكثر السنة فمطبق وما دونه فغير مطبق الجناحية هم اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح تتناسخ فكان روح الله في آدم ثم في شيث عليهما السلام ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده الثلثة رضي الله عنهم ثم الى عبد الله الجوهر ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لا في موضوع وهو منحصر في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجرداً او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف او يتعلق والاول العقل والثاني النفس والثاني من الترديد وهو ان يكون غير

مجرداً واما ان يكون مركباً اولا والاول الجسم والثاني اما حال او محل الاول الصورة والثاني
الهيولى ويسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله بالنفس الرحماني والهيولى الكلية
وما يتعين منها فصار موجوداً من الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر
مداداً لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مدداً واعلم ان الجوهر
ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول والنفوس المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب
في العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى مركب منهما كالمولدات
الثلاث الجود صفة هي مبدأ افادة ما ينبغي لا لعوض فلو وهب احد كتابه من غير اهله او من اهله
لغرض دنيوي واخروي لا يكون جوداً جودة الفهم صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم
الجهاد هو الدعاء الى دين الحق الجهل وهو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعترضوا
عليه بان الجهل قد يكون بالمعدوم وليس بشيء والجواب عنه انه شيء في الذهن الجهل البسيط
وهو عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالماً الجهل المركب وهو عبارة عن اعتقاد جازم
غير مطابق للواقع الجهمية اصحاب جهم بن صفوان قالوا لا قدرة للعبد اصلاً مؤثرة ولا
كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنة والنار تفنيان بعد دخول اهلهما غيرهما حتى لا يبقى موجود
سوى الله تعالى باب الحاء الحافظة هي قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ
من شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم كالخيال للحس المشترك الحادث
ما يكون مسبوقاً بالعدم ويسمى حدوثاً زمانياً وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثاً ذاتياً
الحال في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به
لفظاً نحو ضربت زيداً قائماً او معنى نحو زيد في الدار قائماً والحال عند اهل الحق معنى يرد على
القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب او حزن او قبض او بسط او هيئة ويزول
بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل اولا فاذا دام وصار ملكاً يسمى مقاماً فالاحوال مواهب
والمقامات مكاسب والاحوال تأتي من عين الجود والمقامات من غير الجود والمقامات تحصل
ببذل المجهود الحال المؤكدة هي التي لا تنفك ذو الحال عنها ما دام موجوداً غالباً نحو زيد ابوك
عطوفاً الحال المنتقلة بخلاف ذلك الحائطية هو احمد بن حائط وهو من اصحاب النظام
قالوا العالم الهان قديم وهو الله تعالى ومحدث وهو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس في الآخرة
وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفاً صفاً وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته

الحارثية اصحاب ابي الحارث خالفوا الاباضية في القدر اي كون افعال العباد مخلوقة لله
تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل الحج القصد الى الشيء المعظم وفي الشرع قصد
بيت الله تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة الحجر في اللغة المنع مطلقاً
وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف قولي لا فعلي لصغر او رق او جنون الحجب في اللغة المنع مطلقاً
وفي الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه اما كله او بعضه بوجود شخص آخر ويسمى الاول حجب حرمان
والثاني حجب نقصان الحجاب كل ما يستر مطلوبك وهو عند اهل الحق انطباع الصور
الكونية في القلب المانع لقبول تجلي الحق حجاب العزة وهو العمى والحيرة اذ لا تأثير للادراكات
الكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير ابداً الحدوث عبارة عن
وجود الشيء بعد عدمه الحدوث الذاتي هو كون الشيء مفتقراً في وجوده الى الغير الحدوث
الزماني هو كون الشيء مسبوقاً بالعدم سبقاً زمانياً والاول اعم مطلقاً من الثاني الحدث
وهو النجاسة الحكمية المانعة من الصلاة وغيرها الحدس سرعة انتقال الذهن من المبادي
الى المطلوب ويقابله الفكر وهي ادنى مراتب الكشف الحدسيات وهي ما لا يحتاج العقل
في جزم الحكم فيه الى واسطة بتكرار المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته
النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس قرباً وبعداً الحد قول دال على ماهية الشيء وعند
اهل الله الفصل بينك وبين مولاك كتعبدك وانحصارك في الزمان والمكان المحدودين الحد
المشترك ذو وضع بين المقدارين يكون منتهى لاحدهما ومبتدأ للآخر ولا بد ان يكون مخالفاً لهما
الحد التام ما يتركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق الحد
الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده او به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم
الناطق الحدود جمع حد وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة وجبت حقاً لله
تعالى حد الاعجاز وهي ان يرتقي الكلام في بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن
المعارضة الحديث الصحيح ما سلم لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع
وكان رواته عدولاً وفي مقابلته السقيم الحديث القدسي هو من حيث المعنى من عند الله تعالى
ومن حيث اللفظ من رسوله عليه السلام ما اخبر الله به نبيه عليه السلام بالهام او بالمنام فاخبر
عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لان لفظه ايضاً منزل عليه
الحذف اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليبقى مفاعي فينقل الى فعولن الحذف لن من

فعول لن يبقى فعو فينتقل الى فعل ويسمى محذوفا الحذذ حذف وتد مجموع مثل حذف علن من
متفاعلن يبقى متفا فينتقل الى فعلن ويسمى احذ الحركة هى الخروج من القوة الى الفعل على
سبيل التدريج قيد بالتدريج ليخرج الكون عن الحد وقيل هى شغل جسم حيزا بعد ان كان فى
حيز آخر وقيل الحركة كونان فى آنين فى مكانين كما ان السكون كونان فى آنين فى مكان واحد
الحركة فى الكم هو انتقال الجسم من كمية الى اخرى كالنمو والذبول الحركة فى الكيف كتسخن
الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة استحالة الحركة فى الاين هو حركة الجسم من مكان الى آخر
ويسمى ايضا نقلة الحركة فى الوضع وهى حركة المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع الى آخر
فان المتحرك على الاستدارة انما تبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازما لمكانه غير خارج عنه قطعا
كما فى حجر الرحى الحركة العرضية ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشئ آخر بالحقيقة
كجالس السفينة الحركة الذاتية ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه الحركة القسرية ما يكون
مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمى الى الفوق الحركة الارادية ما لا يكون
مبدؤها بسبب امر خارج مقارنا بشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته الحركة
الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور وارادة كحركة الحجر الى الاسفل
الحركة بمعنى التوسط وهى ان يكون الجسم واصلا الى حد من حدود المسافة فى كل آن لا يكون
ذلك الجسم واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده الحركة بمعنى القطع انما يحصل عند
وصول الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هى الامر الممتد من اول المسافة الى آخرها الحرارة كيفية
من شانها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات الحرف ما دل على معنى فى غيره الحرف
الاصلى ما ثبت فى تصاريف الكلمة لفظا او تقديرا الحرف الزائد ما سقط فى بعض تصاريف
الكلمة الحروف الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية الحروف العاليات
هى الشئون الذاتية الكائنة فى غيب الغيوب كالشجرة فى النواة واليه اشار الشيخ محى الدين بقوله
كنا حروفا عاليات لم تقل متعلقات فى ذرى اعلى القلل حروف اللين هى الواو
والياء والالف سميت حروف اللين لما فيها من قبول المد حروف الجر ما وضع لافضاء الفعل
او معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد وانا مار بزيد الحرص طلب الشئ باجتهاد فى اصابته الحرية
فى اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع العلائق والاغيار وهى على
مراتب حرية العامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات لفناء ارادتهم

فى ارادة

فى ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانمحاقهم فى تجلى نور الانوار
الحرف هو واسطة التجليات الجاذبة الى الفناء التى اولها البرق وآخرها الطمس فى الذات
الحزن عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب فى الماضى الحسن هو كون الشئ
ملائما للطبع كالفرح وكون الشئ صفة كمال كالعلم وكون الشئ متعلق المدح كالعبادات الحسن
وهو ما يكون متعلق المدح فى العاجل والثواب فى الآجل الحسن لمعنى فى نفسه عبارة عما
اتصف بالحسن لمعنى ثبت فى ذاته كالايمان بالله وصفاته الحسن لمعنى فى غيره هو الاتصاف
بالحسن لمعنى ثبت فى غيره كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته لانه تخريب بلاد الله وتعذيب عباده وافناؤهم
وقد قال عليه الصلاة والسلام الآدمى بنيان الرب ملعون من هدم بنيان الرب وانما
حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله واهلاك اعدائه وذا باعتبار كفر الكافر الحس المشترك وهو
القوة التى ترتسم فيها صور الجزئيات المحسوسة فالحواس الخمسة الظاهرة كالجواسيس لها فتطلعها
النفس من ثمة فتدركها ومحلها مقدمة التجويف الاول من الدماغ كانها عين تتشعب منه خمسة انهار
الحسن من الحديث ان يكون راويه مشهورا بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث
الصحيح لكونه قاصرا فى الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه الحسرة هو
بلوغ النهاية فى التلهف حتى يبقى القلب حسيرا لا موضع فيه لزيادة التلهف كالبصر الحسير لا قوة فيه
للنظر الحسد تمنى زوال نعمة المحسود الى الحاسد الحشو وهو فى اللغة ما يملأ به الوسادة
وفى الاصطلاح عبارة عن الزائد الذى لا طائل تحته الحشو فى العروض وهو الاجزاء المذكورة
بين الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا من مفاعيلن
ثمان مرات فمفاعيلن الاول صدر والثانى والثالث حشو والرابع عروض والخامس ابتداء
والسادس والسابع حشو والثامن ضرب واذا كان مركبا من مفاعيلن اربع مرات فمفاعيلن
الاول صدر والثانى عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو الحصر عبارة
عن ايراد الشئ على عدد معين الحضانة وهى تربية الولد الحضرات الخمس الالهية
حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة فى الحضرة العلمية وفى مقابلتها حضرة
الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهى تنقسم الى ما يكون اقرب من الغيب
المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكوتية اعنى عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون
اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة

للاربعة المذكورة عالمها عالم الانسان الجامع لجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم
الملكوت وهو عالم المثال المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اي عالم المجردات وهو مظهر عالم
الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحدية وهي مظهر الحضرة الاحدية
الحظر وهو ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله الحفظية هو ابو حفظ بن ابي المقدام زاده
على الاباضية ان بين الايمان والشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما الحفظ ضبط
الصور المدركة الحقد سوء الظن في القلب على الخلائق لاجل العداوة الحق في اللغة
هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على
الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل واما الصدق
فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة تعتبر في الحق من جانب
الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقيقته مطابقة الواقع
اياه الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع له فعيلة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة اي حقيق
والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة لا للتانيث وفي الاصطلاح هي
الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به التخاطب احترز به عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له
في اصطلاح آخر غير اصطلاح به التخاطب كالصلاة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في
الدعاء فانها تكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح
الشرع وضعت للاركان والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اهل اللغة
حقيقة الشيء ما به الشيء هو هو كالحيوان الناطق بالنسبة للانسان بخلاف مثل الضاحك
والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه فانه من العوارض وقد يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار
تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية الحقيقة العقلية جملة
اسند فيها الفعل الى ما هو فاعل عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف نهاره صائم
فان الصوم ليس للنهار حق اليقين عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علما وشهودا
وحالا لا علما فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا
ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين
المشاهدة فيها حقيقة الحقائق وهي المرتبة الاحدية الكامنة لجميع الحقائق وتسمى حضرة الجمع
وحضرة الوجود حقائق الاسماء هي تعينات الذات ونسبها لانها صفات تتميز بها الاسماء بعضها

عن بعض

عن بعض الحقيقة المحمدية هي الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم الحقد وهو
طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم كظمه لعجز عن التشفي في الحال رجع الى الباطن
واحتقن فيه فصار حقدا الحكمة علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر
الطاقة البشرية فهي علم نظري غير آلي الحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة
بين الجربزة التي هي افراط هذه القوة والبلادة التي هي تفريطها الحكمة الالهية علم يبحث فيه
عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم بحقائق
الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاه ولذا انقسمت الى العلمية والعملية الحكمة المنطوق بها
هي العلوم الشرعية والطريقة الحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع
عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضرهم او يهلكهم كما روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان يجتاز في بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها
فدخلوا فرأوا نارا مضرمة واولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله ارحم بعباده ام انا
باولادي فقال عليه السلام بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله اتراني احب
ان القي ولدي في النار قال لا قالت فكيف يلقي الله عبيده فيها وهو ارحم بهم قال الراوي فبكى
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هكذا اوحي الي الحكاية استعمال الكلمة بنقلها من المكان
الاول الى المكان الآخر مع استبقاء حالها الاولى وصورتها الحكم اسناد امر الى آخر
ايجابا او سلبا فخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية الحكم الشرعي عبارة عن حكم الله
تعالى المتعلق بافعال المكلفين الحكماء هم الذين يكون قولهم وفعلهم موافقا للسنة الحلم
هو الطمأنينة عند سورة الغضب وقيل تأخير مكافاة الظالم الحلال كل شيء لا يعاقب
عليه باستعماله الحلول السرياني عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون الاشارة الى احدهما
اشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد فيسمى الساري حالا والمسري فيه محلا الحلول الجواري عبارة
عن كون احد الجسمين ظرفا للآخر كحلول الماء في الكوز الحمد هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من
نعمة وغيرها الحمد القولي هو حمد اللسان وثناؤه على الحق بما اثنى به نفسه على لسان انبيائه
الحمد الفعلي هو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى الحمد الحالي وهو الذي يكون
بحسب الروح والقلب كالاتصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية الحمد
اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده الحمد العرفي فعل يشعر

بتعظيم المنعم بسبب كونه منعماً اعم من ان يكون فعل اللسان والاركان او الجنان حمل
المواطاة عبارة عن ان يكون الشيء محمولاً على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان
حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كلياً للموضوع كما يقال الانسان
ذو بياض والبيت ذو سقف الحمية المحافظة على الحرم والدين من التهمة الحمزية هم
حمزة بن ادرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار
الحوالة مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل
الى ذمة المحال عليه الحيز عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء ممتد كالجسم
او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوي
الحيز الطبيعي ما يقتضي الجسم بطبعه الحصول فيه الحيض في اللغة السيلان وفي الشرع
عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم امرأة سليمة عن الداء والصغر احترز بقوله رحم امرأة عن دم
الاستحاضة وعن الدماء الخارجة عن غيره وبقوله سليمة عن الداء عن دم النفاس اذ النفساء
في حكم المرضى حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبقوله الصغر عن دم تراه بنت تسع سنين فانه ليس
بمعتبر في الشرع الحيوة وهي صفة توجب للموصوف بها ان يعلم ويقدر الحيوة الدنيا
وهو ما يشتغل العبد عن الآخرة الحيلة اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء عما يكرهه الى
ما يحبه الحياء انقباض النفس من شيء وتركه حذراً عن اللوم فيه وهو نوعان نفساني وهو
الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها كالحياء عن كشف العورة والجماع بين الناس وايماني
وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفاً من الله تعالى الحيوان جسم نام حساس متحرك
بالارادة باب الخاء الخاصة كلية مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولاً
عرضياً سواء وجد في جميع افراده كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان او في بعض افراده
كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام
لانهما مقولان على حقائق وقولنا قولاً عرضياً يخرج النوع والفصل لان قولهما على ما تحتهما ذاتي
لا عرضي الخاص وهو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد والمراد بالمعنى ما وضع له اللفظ
عيناً كان او عرضاً وبالانفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيده بالانفراد ليتميز عن المشترك
الخاشع المتواضع لله بقلبه وجوارحه الخاطر ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد
الذي لا تعمل للعبد فيه وما كان خطاباً فهو اربعة اقسام رباني وهو اول الخواطر وهو لا يخطئ ابداً

وقد يعرف

وقد يعرف بالقوة التسلط وعدم الاندفاع وملكي وهو الباعث على المندوب او المفروض
ويسمى الهاماً ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجساً وشيطاني وهو ما يدعو الى مخالفة
الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء الخبر لفظ مجرد عن العوامل
اللفظية مسنداً الى ما تقدمه لفظاً نحو زيد قائم او تقديراً نحو اقائم زيد خبر كان واخواتها هو
المسند بعد دخول كان واخواتها خبر ان واخواتها هو المسند بعد دخول ان واخواتها
خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخول لا خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد
دخولهما الخبر الواحد هو الحديث الذي يرويه الواحد او الاثنان فصاعداً ما لم يبلغ الشهرة والتواتر
الخبر المتواتر هو الذي نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما يكون جاحد الخبر المتواتر كافراً بالاتفاق
وجاحد الخبر المشهور مختلف فيه والاصح انه يكفر وجاحد الخبر الواحد لا يكفر بالاتفاق الخبرة هي
المعرفة ببواطن الامور الخبن حذف الحرف الثاني الساكن مثل الف فاعلن ليبقى فعلن و
يسمى مخبوناً الخبل وهو اجتماع الخبن والطي اي حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن
كحذف سين مستفعلن وحذف فائه ليبقى متعلن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولاً الخرق الفاحش
في الثوب ان يستنكف اوساط الناس من لبسه مع ذلك الخرق اليسير ضده وهو ما لا يفوت
به شيء من المنفعة بل يدخل فيه نقصان العيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة لا غير الخراج
الموظف وهو الوظيفة المعينة التي توضع على ارض كما وضع عمر رضي الله عنه على سواد العراق
الخراج المقاسمة كربع الخارج وخمسه ونحوهما الخرم وهو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى
فاعيلن فينقل الى مفعولن ويسمى اخرم الخرب وهو حذف الميم والنون من مفاعيلن ليبقى
فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى اخرب الخزل وهو الاضمار والطي من متفاعلن يعني اسكان
التاء منه وحذف الف ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى اخزل الخشية تألم القلب بسبب
توقع مكروه في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من العبد وتارة بمعرفة جلال الله تعالى وهيبته
وخشية الانبياء عليهم السلام من هذا القبيل الخصوص احدية كل شيء عن كل شيء بتعينه
فلكل شيء وحدة تخصه الخفض يعبر به عن البسط فان قواه الممتزجة مبسوطة الى عالم الشهادة
والغيب وكذلك قواه الروحانية الخط تصوير اللفظ بحروف هجائه وهو عند الحكماء هو
الذي يقبل الانقسام طولاً لا عرضاً ولا عمقاً ونهايته النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة
اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانها نهايات واطراف للمقادير عندهم فان

النقطة عندهم نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمي واما المتكلمون فقد اثبت الطائفة منهم خطاً وسطحاً مستقلين حيث ذهبت الى ان الجوهر الفرد يتألف في الطول فيحصل منها خط والخطوط تتألف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح تتألف في العمق فيحصل الجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جواهر لا محالة لان المتألف من الجواهر لا يكون عرضاً الخطابة وهو قياس مركب من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ الخطابية هم ابو خطاب الاسدي قالوا الائمة الانبياء وابو الخطاب نبي وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقيهم على مخالفيهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها الخطأ وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط حق الله اذا حصل عن اجتهاد ويصير شبهة في العقوبة حتى لا يأثم الخاطئ ولا يؤاخذ بحد او قصاص ولم يجعل عذراً في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان ووجب به الدية كما اذا رمى شخصاً ظنه صيداً او حربياً فاذا هو مسلم او غرضاً فاصاب آدمياً وما جرى مجراه كنائم انقلب على رجل فقتله الخفي وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهراً فاشتبه الامر فانهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق ام لا والخفي في اصطلاح اهل الله هو لطيفة ربانية مودوعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلي صفات الربوبية وافاضة فيض الالهي على الروح الخلاء هو البعد المفطور عند افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين اي الفضاء الذي يثبته الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء والهواء في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من شأنه ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفاً له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيز الجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلاء فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله شاغل من الاجسام فيكون لا شيئاً محضاً لان الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج بل هو امر موهوم عندهم اذ لو وجد لكان بعداً مفطوراً وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون الى امتناع الخلاء والمتكلمون الى امكانه وما وراء المحدد ليس بعد لا فيها الابعاد

بالمجرد ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لا شيء محض فلا يكون خلاء باصطلاح المتكلمين بل الخلاء انما يلزم من وجود الحاوي مع عدم المحوي وذا غير ممكن الخلوة محادثة السر مع الحق حيث لا احد ولا ملك الخلوة الصحيحة وهو غلق الرجل الباب على منكوحة بلا مانع وطي الخليط هو ان يجمع بين ماء التمر والزبيب ويطبخ بادنى طبخة ويترك الى ان يغلي ويشتد الخلاف منازعة تجري بين المتعارضين لتحقيق حق او لابطال باطل الخلق عبارة عن هيئة للنفس راسخة يصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر وروية فان كان الهيئة بحيث يصدر عنها الافعال الجميلة عقلاً وشرعاً بسهولة سميت الهيئة خلقاً حسناً وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التي هي المصدر خلقاً سيئاً وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر منه بذل المال على الندور لحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكلف السكوت عند الغضب بجهد او روية لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما لفقد المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث او رياء الخلع هو ازالة ملك النكاح باخذ المال الخلفية اصحاب خلف الخارجي حكموا بان اطفال المشركين في النار بلا عمل وشرك الخماسي ما كان ماضيه على خمسة احرف اصول نحو جحمرش للعجوز المسنة الخنثى في اللغة من الخنث وهو اللين وفي الشريعة شخص له آلة الرجال والنساء او ليس له شيء منهما اصلاً الخوف توقع حلول مكروه او فوات محبوب الخوارج وهم الذين يأخذون العشر من غير اذن السلطان الخيال وهي قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت اليه فهو خزانة للحس المشترك ومحله مؤخر البطن الاول من الدماغ خيار الشرط ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلاثة ايام او اقل خيار الرؤية وهو ان يشتري ما لم يره ويرده بخياره خيار التعيين ان يشتري احد الثوبين بعشرة على ان يعين ايا شاء خيار العيب وهو ان يختار رد المبيع الى بائعه بالعيب الخياطية اصحاب ابي الحسين بن ابي عمرو الخياط قالوا بالقدر وتسمية المعدوم شيئاً باب الدال الداء علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض الداخل باعتبار كونه جزءاً يسمى ركناً وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه التحليل يسمى اسطقساً وباعتبار كونه قابلاً للصورة المعينة المادية يسمى مادة وهيولى وباعتبار كون المركب مأخوذاً منه يسمى اصلاً وباعتبار كونه محلاً للصورة المعينة المادية يسمى موضوعاً الدائمة المطلقة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او بدوام سلبه عنه ما دام ذات

الموضوع موجودا امثال الايجاب كقولنا دائما كل انسان حيوان فقط حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للانسان مادام ذاته موجودا امثال السلب دائما لا شيء من الانسان بحجر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن الانسان مادام ذاته موجودا **الدائرة** في اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة اليها متساوية ويسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك محيطها **الدباغة** وهي ازالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد **الدركة** ان ياخذ المشتري من البايع رهنا بالثمن الذي اعطاه خوفا من استحقاق المبيع **الدستور** الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس الى ما يرسمه **الدعوى** مشتقة من الدعاء والطلب وفي الشرع قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير **الدهشة** وهي عبارة عن السكوت عند هيجان الشهوة **الدليل** في اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشيء آخر **الدلالة** هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر والشيء الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة النص واشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتا بنفس النظم اولا والاول ان كان النظم مسوقا له فهو العبارة والا فهو الاشارة والثاني ان كان الحكم مفهوما من اللفظ فهو الدلالة او شرعا فهو اقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهادا فقوله لغة اي يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تامل كالنهي عن التافيف في قوله تعالى ولا تقل لهما اف يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد **والدلالة اللفظية الوضعية** وهي كون اللفظ بحيث متى اطلق او تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن ان كان له جزء وعلى ما يلازمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام **الدوران** لغة الطواف حول الشيء واصطلاحا هو ترتب الشيء على الشيء الذي له صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب السقمونيا والشيء الاول يسمى دائرا والثاني مدارا وهو على ثلاثة اقسام الاول ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا لا عدما كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال اما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء آخر والثاني ان يكون المدار مدار الاثر عدما

لا وجودا كالحيوة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا وعدما كالزنا الصادر عن المحصن لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد لم يجب **الدور** هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب او بالعكس او بمراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على ب وب على ج وج على ا **الدهر** هو الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الالهية في مباطن الزمان وبه يتحد الازل والابد **الدين** وضع الهي يدعو اصحاب العقول الى قبول ما هو عند الرسول عليه الصلاة والسلام **الدين الصحيح** هو الذي لا يسقط الا بالاداء او الابراء وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونهما وهو عجز المكاتب عن ادائه **الدية** المال الذي هو بدل النفس

باب الذال

الذاتي لكل شيء ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه **الذبول** وهو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعية **الذمة** لغة العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها ذاتا فعرفها بانها نفس لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات ومنهم من جعلها وصفا وعرفها بانها وصف يصير الشخص به اهلا للايجاب والاستيجاب **الذنب** ما يحجبك عن الله تعالى **الذوق** وهو قوة منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية التي في الفم بالمطعوم ووصولها الى العصب والذوق في معرفة الله تعالى عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او غيره **ذوي الارحام** في اللغة بمعنى ذوي القرابة مطلقا وفي الشرع هو كل قريب ليس بذي سهم ولا عصبة **ذو العقل** هو الذي يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة الخلق لاحتجاب المرآة بالصور الظاهرة فيه **ذو العين** هو الذي يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة بالصور فيه **ذو العقل والعين** هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا قرب النوافل ويرى الخلق في الحق وهو قرب الفرائض ولا يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقا من وجه وخلقا من وجه فلا يحتجب بكثرة المرايا عن شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يحتجب بكثرة المرايا عن شهود الواحد من شهود الوجه الواحد الرائي ولا يزاحم في شهوده الكثرة الخلقية وكذا لا يزاحم في شهوده احدية الذات المتجلية في المجالي كثرتها والى المراتب الثلاثة اشار الشيخ محي الدين العربي قدس سره بقوله ففي الخلق عين الحق ان كنت ذا عين

وفي الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل وان كنت ذا عين وعقل وما ترى سوى عين
شيء واحد فيه بالشكل الذهن قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة
لاكتساب العلوم باب الراء الراهب هو العالم في الدين المسمى اهل من
الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجه الى الحق الران هو الحجاب الحائل بين القلب
وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث تحجب
عن انوار الربوبية بالكلية الرؤية المشاهدة بالبصر حيث كان اي في الدنيا والآخرة
الرباعي ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول الربوا وهو في اللغة الزيادة وفي الشرع
هو فضل خال عن عوض شرط لاحد العاقدين الرجل هو ذكر من بني آدم جاوز حد الصغر
بالبلوغ الرجعة في الطلاق هي استدامة القائم في العدة وهو ملك النكاح +
الرجوع حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة الحركة متاخرة الاولى بعينها بخلاف
الانعطاف الرجاء في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب في المستقبل
الرحمة وهي ارادة ايصال الخير الرخصة في اللغة اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم
لما شرع متعلقا بالعوارض اي ما استبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل هي ما بني على اعذار
العباد الرد في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوي الفروض ولا مستحق
له من العصبات اليهم بقدر حقوقهم الرداء في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد
الرزق اسم لما يسوقه الله تعالى الى الحيوان فياكله فيكون متناولا للحلال والحرام وعند
المعتزلة عبارة عن مملوك ياكله المالك فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا الرزق الحسن وهو
ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه وقيل ما وجد غير مرتقب ولا محتسب ولا مكتسب الرزامية
قالوا الامامة بعد علي رضي الله عنه لمحمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم الرسالة
هي المجلة المشتملة على قليل من المسائل التي يكون في نوع واحد والمجلة بفتح الميم والجيم هي الصحيفة
يكون فيها الحكم الرسول انسان بعثه الله تعالى الى الخلق لتبليغ الاحكام الرسول
في الفقه هو الذي امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم او القبض الرسم نعت يجري في
الابد بما جرى في الازل اي في سابق علمه تعالى الرسم التام ما يتركب من الجنس القريب
والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها
او بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك او بالجسم الضاحك او بعرضيات تختص جملتها

بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عريض الاظفار بادي البشرة
مستقيم القامة ضحاك بالطبع الرشوة ما يعطى لابطال حق او لاحقاق باطل الرضاء
سرور القلب بمر القضاء الرضاع مص الرضيع من ثدي الآدمية في مدة الرضاع
الرطوبة كيفية تقتضي سهولة التشكل والتفرق والاتصال الرعونة الوقوف
مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها الرق في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف
الفقهاء عبارة عن عجز حكمي شرع في الاصل جزاء عن الكفر اما انه عجز فلانه
لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما واما انه حكمي فلان العبد قد يكون
اقوى في الاعمال من الحر حسا الرقبى وهو ان يقول ان مت قبلك فهي لك وان مت
قبلي رجعت الي كان كل واحد منهما يراقب موت الآخر وينتظره الرقيقة وهي اللطيفة
الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحق
الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم
والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة
الارتقاء وقد يطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلطف به سر العبد
ويزول كثافات النفس الركاز هو المال المركوز في الارض مخلوقا كان او موضوعا
ركن الشيء لغة جانبه القوي فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشيء من التقوم
اذ قوام الشيء بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض والموصوف
للصفة الرمل وهو ان يمشي في الطواف سريعا ويهز في مشيته الكتفين كالمبارز بين الصفين
الروم ان ياتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم الروح الانساني وهو اللطيفة العالمة
المدركة من الانسان الراكبة على الروح الحيواني نازل من عالم الامر يعجز العقول عن ادراك
كنهه وذلك الروح قد يكون مجردة وقد يكون منطبقة في البدن الروح الحيواني جسم لطيف منبعه
تجويف القلب الجسماني وينتشر بواسطة العروق الضوارب الى سائر اجزاء البدن الروح
الاعظم هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها
حائم ولا يروم وصلها رائم لا يعلم كنهها الا الله ولا ينال هذه البغية سواه وهو العقل
الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله تعالى
على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوراني جوهريته مظهر الذات ونورانيته مظهر علمها

وتسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اولا وكما ان له فى العالم الكبرى
مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح وغير ذلك له فى العالم
الصغرى الانسانى مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه فى اصطلاح اهل الله وغيرهم وهى
السر والخفى والروح والقلب والكلمة والروع والفواد والصدر والعقل والنفس الروى
هو الحرف الذى يبنى عليها القصيدة وتنسب عليها فيقال قصيدة دالية اوتائية الرمز فى
اللغة مطلق الحركة فى الشرع جسر الشئ الحى يمكن اخذه منه كالدرز ويطلق على الرهن تسمية للمفعول
باسم المصدر الرياضة عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية بان تهذيبها تمحيصها عن خلطات الطبع
ونزاعاته الريا ترك الاخلاص فى العمل بملاحظة غير الله فيه باب الزاء الزاجر
واعظ الله فى قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه الداعى له الى الحق الزحاف هو التغير
فى الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان فى الصدر او فى الابتداء او فى الحشو الزرارية هم اتباع زرارة
ابن اعين قالوا بحدوث صفات الله تعالى الزعفرانية قالوا كلام الله غيره وكل ما هو غير مخلوق
ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر الزعم هو القول بلا دليل الزكوة فى اللغة الزيادة
وفى الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال فى مال مخصوص لمالك مخصوص الزكى هو قوة
للنفس معدة لاكتساب الاراء وهى جمع رأى بمعنى الفكر الزمان هو مقدار حركة الفلك
الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال
اتيك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك
المعلوم زال الابهام الزمرد النفس الكلية فلما تضاعفت فيها الامكانية من جنب العقل
الذى هو سبب وجودها ومن حيث نفسها ايضا سميت باسم جوهر وصف باللون الممتزج بين الخضرة والسواد
الزنا وطى فى قبل خال عن ملك وشبهة الزنار هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الابريسم يشده
على الوسط وهو غير الكستيج الزنديق هو لا يؤمن بالآخرة ووحدانية الخالق ومعناه على ما قاله
العوام ملحد ودهرى الزاهد فى اللغة ترك الميل الى الشئ وفى اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض
الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك مما خلت
منه يدك الزيتون هو النفس المستعدة للاشتغال بنور القدس بقوة الفكر الزيت نور استعداد
الاصل الزيف ما يرده بيت المال من الدراهم باب السين السالم عند الصرفيين
كلمة حروفه الاصلية التى تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف

وعند النحويين ما ليس فى آخره حرف علة سواء كان فى غيره اولا وسواء كان اصلا اوزائدا
فيكون نصر سالما عند الطائفتين ورمى غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين
وسالما عند النحويين واستلقى سالما عند الصرفيين وغير سالم عند النحويين السالك هو الذى
مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عينا يأمن من ورود شبهة
له الساكن ما يحتمل ثلث حركات عن صورته كميم عمرو السادات جمع سيد وهو الذى
يملك تدبير السواد الاعظم السائمة وهى حيوان تكتفيه بالرعى فى اكثر الحول السبر
والتقسيم كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل اى المقيس عليه وابطال بعضها ليتعين
الباقى للعلية كما يقال علة الحدوث فى البيت اما التأليف او الامكان والثانى باطل بالتخلف
لان صفات الواجب ممكنة بالذات وليست حادثة فتعين الاول السبب فى اللغة
ما يتوصل به الى المقصود وفى الشريعة عبارة عما يكون طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر
فيه السبب التام هو الذى يوجد المسبب بوجوده فقط السبب الغير التام هو الذى
يتوقف وجود المسبب عليه لكن لا يوجد المسبب بوجوده فقط السبب الخفيف وهو متحرك
بعده ساكن كخوتم ومن السبب الثقيل وهو حرفان متحركان كلك ولم السابئية
وهو عبد الله ابن سبا قال لعلى كرم الله وجهه انت الاله حقا فنفاه على كرم الله وجهه
الى المداين وقال ابن سبا لم يمت على رضى الله عنه ولم يقتل وانما قتل ابن ملجم قاتل
على رضى الله عنه شيطانا تصور بصورة على وعلى فى السحاب والرعد صوته والبرق سوطه
وانه ينزل بعد هذا الى الارض فيملأها عدلا وهؤلاء يقولون عند سماع الرعد عليك السلام
يا امير المؤمنين السجنجل الهباء فانه ظلمة خلق الله فيه الخلق ثم رش عليهم من نوره فمن اصابه من ذلك
النور اهتدى ومن اخطأه ضل وغوى السجوة ما غلب عليه غشه من الدراهم السجع وهو
تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد فى الآخر السجع المطرف وهو ان تتفق الكلمتان
فى الحرف السجعى لا فى الوزن كالرمم والامم السجع المتوازى وهو ان يراعى فى الكلمتين الوزن
وحرف السجع كالنجى والمجرى وكالقلم والغنم السداسى ما كان ماضيه على ستة احرف
اصول السر لطيفة مودعة فى القلب كالروح فى البدن وهو محل المشاهدة كما ان الروح
محل المحبة والقلب محل المعرفة ستر السر ما انفرد به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق فى
اجمال الاحدية وجمعها واشتمالها على ما هى عليه وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو السرقة

وهي في اللغة اخذ الشيء من الغير على وجه الخفية وفي الشريعة في حق القطع اخذ مكلف خفية قدر
عشرة دراهم مضروبة محرزة بمكان او حافظ بلا شبهة حتى اذا كان قيمة المسروق اقل من عشرة
مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة من حاجي برا العبدة على بايعه وعند الشافعي
تقطع يمين السارق بربع دينار حتى سأل الشاعر المغربي للامام محمد رحمه الله بيت يد بخمس مئين
عسجد فديت ما بالها قطعت بربع دينار فقال محمد رحمه الله في الجواب لما كانت امينة كانت ثمينة
فلما خانت هانت السرمدي ما لا اول له ولا آخر له السطح هو الذي يكون جميع اجزائه
على السواء لا يكون بعضها ارفع وبعضها اخفض والسطح الحقيقي هو الذي يقبل الانقسام
طولا وعرضا لا عمقا ونهايته الخط السفسطة قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليط
الخصم كقولنا الجواهر المجردة موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم بالذهن عرض لينتج
ان الجواهر عرض السفر لغة قطع المسافة وشرعا هو الخروج على قصد مسيرة ثلثة ايام ولياليها
فما فوقها بسير الابل ومشي الاقدام والسفر عند اهل الحق عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه الى الحق
بالذكر والاسفار اربعة السفر الاول وهو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل
النفس الى التحقق من المظاهر والاغيار الى ان يصل العبد الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب
السفر الثاني وهو رفع حجب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنية وهو السير في الله بالاتصاف
بصفاته والتحقق باسمائه وهو السير في الحق الى الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الوحدانية السفر الثالث
وهو زوال التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول في احدية عين الجمع وهو الترقي الى عين
الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينية فاذا ارتفعت فهو مقام
او ادنى وهو نهاية الولاية السفر الرابع عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احدية الجمع والفرق
بشهود اندراج الحق في الخلق واضمحلال الخلق في الحق حتى يرى العين الواحدة في صورة الكثرة
وصور الكثرة في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق
بعد الجمع السفه عبارة عن خفة تعرض للانسان من الفرح والغضب فتحمله على العمل بخلاف طور العقل
وموجب الشرع السفاتج جمع سفتجة بتعريب سفته بمعنى المحكم وهي اقراض لسقوط خطر الطريق +
السقيم في الحديث خلاف الصحيح وعمل الراوي بخلاف ما رواه يدل على سقمه السكينة ما تجده
القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو
مبادي عين اليقين السكر وهو الذي من ماء العنب اذا غلا واشتد

وقذف بالزبد فهو كالباذق في احكامها السكر غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة
ما يوجبها من الاكل والشرب وعند اهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوي وهو يعطي الطرب والالتذاذ
وهو اقوى من الغيبة واتم منها والسكر من الخمر عند ابي حنيفة رحمه الله ان لا يعلم الارض
من السماء وعند ابي يوسف ومحمد والشافعي رحمهم الله هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط
في مشيه بحركة السكون عدم الحركة عما من شانه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شانه
الحركة لا يكون سكونا فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا السكوت هو ترك التكلم
مع القدرة عليه السلام في اللغة التقديم والتسليم وفي الشريعة اسم لعقد يوجب الملك
في الثمن عاجلا وفي الثمن اجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه والثمن راس المال والبايع مسلما اليه
والمشتري رب السلم السلامة في علم العروض بقاء الجزء على حالة الاصلية السلخ
هو ان تعمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا في معناه مثل ان يقول في قول الشاعر *
دع المكارم لا ترحل لبغيتها * واقعد فانك انت الطاعم الكاسي * ذر المآثر لا تظهر لمطلبها
واجلس فانك انت الآكل اللابس السلب انتزاع النسبة السليمانية وهو
سليمان بن جرير قالوا الامامة شورى فيما بين الخلق وانما تنعقد برجلين من خيار المسلمين وابو بكر
وعمر رضي الله عنهما امامان وان خطأ الامة في البيعة لهما مع وجود علي رضي الله عنه
لكنه خطأ لم ينته الى درجة الفسق فجوزوا امامة المفضول مع وجود الفاضل وكفروا عثمان وطلحة
والزبير وعائشة رضي الله عنهم السمع وهو قوة مودعة في عصب المفروش في مقعر الصماخ
يدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ السمت
خط مستقيم واحد وقع على الميزان مثلا منها السماعي في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح
ما لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها السماحة وهي بذل ما لا يجب تفضلا السمة
موقوفة تدل على العبارة والباء السند ما يكون المنع مبنيا عليه اي ما يكون مصححا لورود
المنع اما في نفس الامر او في زعم السائل وللسند صيغ ثلث احدها ان يقول لا نسلم هذا لم لا يجوز
ان يكون كذا والثانية لا نسلم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لا نسلم هذا كيف
يكون هذا والحال انه كذا السنة في اللغة الطريقة مرضية كانت او غير مرضية وفي الشريعة
هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبي صلى الله عليه وسلم عليها
مع الترك احيانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وان كانت

على سبيل العادة فسنن الزوائد فسنة الهدى ما تكون اقامتها تكميلا للدين وهي التي تتعلق
بتركها كراهة واساءة وسنة الزوائد هي التي اخذها هدى اي اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها
كراهة والاساءة كسير النبي صلى الله عليه وسلم في قيامه وقعوده ولباسه واكله السنة الشمسية
خمسة وستون وثلثمائة يوم السنة القمرية اربعة وخمسون وثلثمائة يوم وثلث يوم فيكون
السنة الشمسية زائدة على القمرية باحد عشر يوما وجزء من احد وعشرين جزء من اليوم السؤال
طلب الادنى من الاعلى السوى هو الغير وهو الاعيان من حيث تعيناتها السواء
بطون الحق في الخلق فان التعينات الخلقية ساتر الحق والحق ظاهر في نفسها بحجبها وبطون
الخلق في الحق فان الخلقية معقولة باقية على عدميتها في وجود الحق المشهور الظاهر بحجبها
سواد الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكلية بحيث لا وجود لها اصلا ظاهرا او باطنا دنيا
واخرة وهو الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم الاصلي ولهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله السوم
طلب المبيع بالثمن الذي تقرر به البيع السور في القضية وهو اللفظ الدال على كمية افراد
الموضوع باب الشين الشاهد وهو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم
عبارة عما كان حاضرا في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد
العلم وان كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحق فهو
شاهد الحق والشاذ ما يكون مخالفا للقياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته الشاذ
في الحديث هو الذي له اسناد واحد يشذ بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير
ثقة فمتروك لا يقبل وما كان من ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به الشبهة هو ما لم يتيقن كونه
حراما وحلالا الشبهة في الفعل وهو ما يثبت بظن غير الدليل دليلا كظن حل وطي امة ابويه
وعرسه الشبهة في المحل ما يحصل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كوطي امة ابنه ومعتدة الكنايات
لقوله عليه الصلاة والسلام انت ومالك لابيك وقول الصحابة رضي الله عنهم الكنايات رواجع
اي اذا نظرنا الى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة شبهة الملك بان
يظن الموطوءة امرأته او جاريته شبهة العمد في القتل ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح ولا ما
اجري مجرى السلاح هذا عند ابي حنيفة رحمه الله وعندهما اذا ضربه بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد
وشبهة العمد ان يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصا الصغير والحجر الصغير الشتم وصف
الغير بما فيه نقص وازدراء الشجرة الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلي فانه

جامع الحقيقة منتشر الدقائق الى كل شيء فهو شجرة وسطية لا شرقية وجوبية ولا غربية امكانية
بل امر بين الامرين اصلها ثابت في الارض السفلى وفرعها في السموات العلى ابعاضها الجسمية عروقها و
حقايقها النورانية فروعها والتجلي الذاتي المخصوص باحدية جميع حقايقها الناتج فيها باني انا الله
رب العالمين ثمرها الشجاعة هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجبن بها يقدم على
امور ينبغي ان يقدم كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا على اعلى ضعف المسلمين الشرط تعليق شيء
بشيء بحيث اذا وجد الاول وجد الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجا عن ماهيته
ولا يكون مؤثرا في وجوده الشرطية ما تركب من قضيتين الشركة هي اختلاط النصيبين
فصاعدا بحيث لا يتميز ثم اطلق اسم الشركة على العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين شركة
الملك ان يملك اثنان عينا ارثا او شراء او اتهابا او استيلاء شركة العقد ان يقول
احدهما شاركتك في كذا ويقبل الآخر وهي اربعة شركة الصنايع والتقبل هي ان يشترك
صانعان كالخياطين او خياط وصباغ ويتقبلا العمل ويكون الاجر بينهما شركة المفاوضة وهي ما تضمنت
وكالة وكفالة وتساويا مالا وتصرفا ودينا شركة العنان وهي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة
وتصح مع التساوي في المال دون الربح وعكسه وببعض المال خلاف الجنس شركة الوجوه وهي
ان يشتركا بلا مال على ان يشتريا بوجوههما ويبيعا وتتضمن الوكالة الشرب وهو النصيب
من الماء للاراضي وغيرها الشرب بالضم ايصال الشيء الى جوفه بفمه مما لا يتاتى فيه المضغ
الشرك عبارة عن عدم ملايمة الشيء الطبع الشريعة هي الايتمار بالتزام العبودية الشطح
عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى حق يفصح بها العارف
من غير اذن الهي بطريق يشعر بالنباهة الشرع في اللغة عبارة عن البيان والاظهار يقال شرع
الله كذا اي يجعله طريقا ومذهبا ومنه المشرعة الشطر حذف نصف البيت والبيت مشطورا الشعر
لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذي انقض
ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام موزون مقفى لكن ليس بشعر لان الاتيان به موزونا ليس
على سبيل القصد والشعر في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال النفس
بالترغيب والتنفير كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة مهوعة الشعور علم الشيء علم حس
الشعيبية وهو شعيب بن محمد وهم كالميمونية الا في القدر الشفعة وهي تمليك البقعة
جبرا بما قام على المشتري بالشركة والجوار الشفاعة هو السؤال في التجاوز عن الذنوب

من الذي وقع الجناية في حقه الشفقة وهي صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس الشفاء رجوع الاخلاط الى الاعتدال الشكر عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان او باليد او بالقلب وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله اي يثني عليه بذكر احسانه الذي هو نعمة والله يشكر للعبد اي يثني عليه بقبول احسانه الذي هو طاعة الشكر اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من اللسان والجنان والاركان الشكر العرفي وهو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفي والشكر العرفي ايضا كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي الشكل هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كما في الكرة او حدود كما في المضلعات من المربع والمسدس والشكل في العروض وهو حذف الحرف الثاني والسابع من فاعلاتن ليبقى فاعلات ويسمى اشكل الشك هو التردد بين النقيضين لا ترجيح لاحدهما على الآخر عند الشاك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشيئين لا يميل القلب الى احدهما فاذا ترجح احدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة اليقين الشكور من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه في اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع الشم وهو قوة مودعة في الزائدتين الناتئتين في مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتي الثدي يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية ذي الرائحة الى الخيشوم الشمس وهي كوكب مضيء نهاري الشوق اهتياج القلب الى لقاء المحبوب شواهد الحق هي حقائق الاكوان فانها تشهد بالمكون الشهيد وهو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يرتث الشهادة وهي في الشريعة اخبار عن عيان بلفظة الشهادة في مجلس القاضي بحق للغير على آخر فالاخبارات ثلثة اما بحق للغير على آخر وهو الشهادة او بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار الشهود وهو رؤية الحق بالحق الشهوة حركة

للنفس طلبا للملايم الشهامة الحرص على مباشرة امور عظيمة يستتبع الذكر الجميل الشيطنة مرتبة كلية جامعة لمظاهر الاسم المضل الشيعة هم الذين شايعوا عليا رضي الله عنه وقالوا انه الامام بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده الشيبانية هم شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفي القدر الشيء في اللغة هو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند سيبويه وقيل الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع المكونات عرضا كان او جوهرا ويصح ان يعلم ويخبر عنه وفي الاصطلاح هو الموجود الثابت المتحقق في الخارج باب الصاد الصالح وهو الخالص من كل فساد الصاعقة وهي الصوت مع النار وقيل هي صوت الرعد الشديد الذي يحق للانسان ان يغشى عليه او يموت الصالحية اصحاب الصالح وهم قوم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت جوزوا خلو الجوهر عن الاعراض كلها الصبر هو ترك الشكوى من الم البلوى لغير الله لا الى الله تعالى لان الله تعالى اثنى على ايوب بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا مع دعائه في دفع الضر بقوله وايوب اذ نادى ربه اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعى الله في كشف الضر عنه لا يقدح في صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله ودعوى التحمل بمشاقه قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضاء بالقضاء لا يقدح فيه الشكوى الى الله تعالى ولا الى غيره وانما يقدح بالرضى في المقضي ونحن ما خوطبنا بالرضى بالمقضي والضر هو المقضي به وهو مقتضى عين العبد سواء رضي به او لم يرض كما قال عليه الصلاة والسلام من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه وانما لزم الرضاء بالقضاء لان العبد لا بد ان يرضى بحكم سيده الصحة حالة او ملكة بها يصدر الافعال عن موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء في العبادات وسببا لترتب ثمراته المطلوبة منه شرعا في المعاملات وبازائه البطلان الصحو وهو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وهمزة وتضعيف وعند النحويين هو ما لم يكن في آخره حرف علة الصحيح من الحديث ما مر في الحديث الصحيح الصحابي وهو في العرف من رأى النبي صلى الله عليه وسلم وطالت صحبته معه وان لم يرو عنه عليه الصلاة والسلام وقيل وان لم تطل الصدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح اهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل ان تصدق في موضع لا ينجيك منه الا الكذب قال القشيري

التصدق ان لا يكون في احوالك مشوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب وقيل
الصدق هو ضد الكذب الابانة عما يخبر به على ما كان عليه الصديق وهو الذي لم يدع
شيئا مما اظهره باللسان الا حققه بقلبه وعمله الصدقة هي العطية تبتغي بها المثوبة
من الله تعالى الصدر وهو اول جزء من المصراع الاول من البيت الصرف في اللغة
الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان بعضه ببعضه الصريح اسم لكلام مكشوف المراد منه
بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا وبالقيد الاخير خرج اقسام البيان مثل بعت
واشتريت وحكمه ثبوت موجبه من غير حاجة الى النية الصعق الغشاء في الحق عند التجلي
الذاتية الواردة بسبحات تحرق ما للسوى فيهما الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال
الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل واحمق وغيرها الصفة المشبهة ما اشتق من فعل
لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن الصفات الذاتية هي ما يوصف
الله تعالى بها ولا يوصف بضدها نحو القدرة والقوة والعزة والعظمة ونحوها الصفات
الفعلية وهي ما يجوز ان يوصف الله به وبضده كالرضاء والرحمة والسخط والغضب ونحوها
الصفات الجمالية ما يتعلق باللطف والرحمة الصفات الجلالية ما يتعلق بالقهر و
العزة والعظمة والسعة صفاء الذهن وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج
المطلوب بلا تعب الصفوة هم المتحققون بالصفاء عن كدر الغيرية الصفي وهو
نفس كان يصطفيه النبي صلى الله عليه وسلم لنفسه كسيف او فرس او امة الصفقة
في اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفي الشرع عبارة عن العقد نفسه الصلح وهو
في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع الصلاة
في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن اركان مخصوصة بشرائط محصورة في اوقات مقدرة
والصلاة ايضا طلب التعظيم لجانب حضرت رسول الله صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة
الصلم حذف الوتد المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقى مفعو فينقل الى فعلن
ويسمى اصلم الصلتية هو عثمان بن ابي الصلت هم كالعجاردة لكن قالوا من اسلم واستجار بنا
توليناه وبرئنا من اطفاله حتى يبلغوا فيدعوا الى الاسلام فيقبلوا الصناعة ملكة نفسانية
يصدر عنها الافعال الاختيارية من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل صنعة التسميط
وهي ان يؤتى بعد الكلمة المنثورة او الابيات المنظومة قافية اخرى مرعية الى آخرها كقول

ابن دريد لما بدا من الشيب صبوته وبان من عصر الشباب لونه فلت لها والدهام جونه
اما ترى راسي حاكى لونه طرة صبح تحت اذيال الدجى الى آخر القصيدة وقول الصفي في ديباجة
المشارق محيي الرمم ومجري القلم وذاري الامم وباري النسم ليعبدوه ولا يشركوه
الى آخر الديباجة الصوت كيفية قائمة بالهواء يحملها الى الصماخ الصواب لغة
السداد واصطلاحا هو الامر الثابت الذي لا يسوغ انكاره صورة الشيء ما يؤخذ منه عند
المشخصات ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل الصورة الجسمية جوهر متصل بسيط
لا وجود لمحله دونه قابل للابعاد الثلثة المدركة من الجسم في بادي النظر الصورة النوعية جوهر
بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه الصوم في اللغة مطلق الامساك وفي
الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى
الغروب مع النية الصيد ما توحش بجناحه او بقوائمه ماكولا او غير ماكول ولا يؤخذ
الا بحيلة باب الضاد الضال المملوك الذي ضل الطريق الى منزل مالكه من
غير قصد الضبط في اللغة عبارة عن الحزم وفي الاصطلاح سماع الكلام كما يحق
سماعه ثم فهم معناه الذي اريد به ثم حفظه ببذل مجهوده والثبات عليه بمذاكرته الى حين
ادائه الى غيره الضحك كيفية غير راسخة يحصل من حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب
تعجب يحصل للضاحك وحد الضحك ما يكون مسموعا لجيرانه الضحكة بوزن الصفرة
من يضحك عليه الناس وبوزن الهمزة من يضحك على الناس الضدان صفتان
وجوديتان يتعاقبان في موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض الضرب
في العروض آخر جزء من المصراع الثاني من البيت الضرب في العدد تضعيف
احد العددين بالعدد الآخر الضرورية المطلقة هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت
المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودا اما التي حكم فيها
بضرورة الثبوت فضرورية موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها
بضرورة ثبوت الحيوان للانسان في جميع اوقات وجوده واما التي حكم فيها بضرورة السلب
فضرورية سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر من
الانسان في جميع اوقات وجوده الضرورة مشتقة من الضرر وهو النازل مما لا مدفع
له الضعيف ما يكون في ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف في قرطاس بكسرها

صفة التأليف ان يكون تأليف اجزاء الكلام على خلاف قانون النحوي كالاضمار قبل الذكر لفظا ومعنى نحو ضرب غلامه زيدا الضعيف من الحديث ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة او سوء الحفظ او تهمة في العقيدة وتارة بعلل اخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب الضمار هو المال الذي يكون عينه قائما ولا يرجى الانتفاع به كالمغصوب والمال المجحود اذا لم يكن عليه بينة ضمان الدرك وهو رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بان يقول تكفلت بما يدركك في هذا المبيع ضمان الغصب ما يكون مضمونا بالقيمة ضمان الرهن ما يكون مضمونا بالاقل من القيمة والدين ضمان المبيع ما يكون مضمونا بالثمن قل او كثر الضنائن هم الخصائص من اهل الله الذين يضن بهم لنفاستهم عنده كما قال عليه الصلاة والسلام ان لله ضنائن من خلقه البسهم النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم في عافية الضياء رؤية الاعيان بعين الحق فان الحق بذاته نور لا يدرك ويدرك به ومن حيث اسمائه نور يدرك ويدرك به فان التجلي للقلب من حيث كونه يدرك به شاهدة البصرية المنورة الاعيان بنوره فان الانوار الاسمائية من حيث تعلقها بالكون مخالطة بسواده وبذلك استتر انواره فادركت به الاعيان كان قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك

باب الطاء

الطاهر من عصمه الله تعالى من المخالفات طاهر الظاهر من عصمه الله تعالى عن المعاصي طاهر الباطن من عصمه الله تعالى عن الوساوس والهواجس طاهر السر من لا يذهل عن الله تعالى طرفة عين طاهر السر والعلانية من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعته برعاية الجانبين الطاعة وهي موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الارادة الطب الروحاني هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها وامراضها وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الارشاد والتكميل الطبع ما يقع على الانسان بغير ارادة الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي الطريق هو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله واحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة في الطريق الطريق الكلي هو ان يكون الحد الاوسط

علة للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقولنا هذا محموم لانه متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم الطريقة الانية هو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن اثبت قدم العقل بابطال حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بالمادة الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله مع قطع المنازل والترقي في المقامات الطرب خفة بسبب لان لشدة حزن او سرور الطرد ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت الطغيان مجاوزة الحد في العصيان الطلاق في اللغة ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة ملك النكاح طلاق السنة هو ان يطلقها الرجل ثلثا في ثلاثة اطهار طلاق البدعة وهو ان يطلقها ثلثا بكلمة واحدة او ثلثا في طهر واحد طلاق الاحسن هو ان يطلقها الرجل واحدة في طهر لم يجامعها فيه ويتركها من غير ايقاع طلاقة اخرى حتى تنقضي عدتها الطلاء هو ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب اقل من ثلثه الطمس هو ذهاب رسوم السالك بالكلية في صفات نور الانوار فتفنى صفات العبد في صفات الحق تعالى الطوالع اول ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة الطي حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستفعلن ليبقى مستعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى مطويا

باب الظاء

الظاهر هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا للتأويل والتخصيص ظاهر العلم عبارة عند اهل التحقيق عن اعيان الممكنات ظاهر الوجود عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي والواحد نسبي واما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية والامتياز نسبي ظاهر الممكنات هو تجلي الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الاضافي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود ظاهر المذهب وظاهر الرواية المراد بهما ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية ما في الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات والرقيات الظرفية وهي حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز او مجازا نحو النجاة في الصدق الظرف اللغوي وهو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد حصل في الدار الظرف المستقر هو ما كان العامل فيه مقدرا نحو زيد في الدار الظلمة عدم النور عما من شانه ان يستنير والظلمة الظل الناشئ من الاجسام الكثيفة

قد يطلق على العلم بالذات الالهية فان العلم لا يكشف معها غيرها اذ العلم بالذات
ظلمة لا يدرك بها شيء كما البصر حين يغشاه نور الشمس عند تعلقه بوسط قرصها الذي هو ينبوع
فانه لا يدرك شيئا من المبصرات الظلم وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة
عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة
الحد الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح بعض المشايخ
هو الوجودي الاضافي الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها التي هي معدومات
ظهرت باسم النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر
بصورها صار ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربك
كيف مد الظل اي بسط الوجود الاضافي على الممكنات الظل الاول هو العقل الاول لانه
اول عين ظهرت بنوره تعالى الظل الاله هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية
الظلة وهي التي احد طرفي جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها الآخر على حائط الجار
المقابل الظن هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين والشك الظهار
هو تشبيه زوجها او ما يعبر به عنها او جزء شائع منها بعضو يحرم نظره اليه من اعضاء محارمه
نسبا او رضاعا كامه وبنته واخته باب العين العارض للشيء ما يكون محمولا
عليه خارجا عنه والعارض اعم من العرض العام اذ يقال للجوهر عارض كالصورة النوعية
على الهيولى ولا يقال عرض العالم لغة عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحا
عبارة عن كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله تعالى من حيث اسمائه وصفاته
العام لفظ وضع وضعا واحدا لكثير غير محصور مستغرق لجميع ما يصلح له فقوله وضعا واحدا
يخرج المشترك لكونه باوضاع والكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله غير محصور يخرج
اسماء العدد فان المائة مثلا وضعت وضعا واحدا للكثرة وهي مستغرق جميع ما يصلح له لكن الكثير
محصور وقوله مستغرق لجميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر نحو رأيت رجالا لان جميع الرجال غير
مرئي له وهو اما عام بصيغته ومعناه كالرجال واما عام بمعناه فقط كالرهط والقوم العامل
ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب العامل القياسي وهو ما صح ان يقال
فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولك غلام زيد لما رأيت اثر الاول في الثاني وعرفت
علته قست عليه ضرب عمرو وثوب بكر العامل السماعي وهو ما صح ان يقال

فيه هذا يعمل كذا او هذا العامل كذا وليس لك ان تتجاوز عنه كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم وغيرهما
العامل المعنوي وهو الذي لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب العاشر
هو من نصبه الامام على الطريق ليأخذ الصدقات من التجار مما يمرون به عليه عند اجتماع شرائط
الوجوب العارية هي بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل فالتمليكات اربعة انواع
فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية
العاقلة اهل ديوان لمن هو منهم وقبيلة حيث لم هو ليس منهم العادة ما استمر الناس
على حكم المعقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى العاذرية وهم الذين عذروا الناس بالجهالات
في الفروع العبادة هو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه العبودية الوفاء
بالعهود وحفظ الحدود والرضاء بالموجود والصبر على المفقود عبارة النص هي النظم
المعنوي المسوق له الكلام سميت عبارة لان المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من
المعنى الى النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهي يسمى استدلالا
بعبارة النص العبث ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لفاعله
العته عبارة عن آفة ناشئة عن الذات توجب خللا في العقل فيصير صاحبه مختلط العقل
فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه فانه لا يشابه المجنون لكن
يعتريه خفة اما فرحا واما غضبا العتق في اللغة القوة وفي الشرع هو قوة حكمية يصير بها
اهلا للتصرفات الشرعية العجمة كون الكلمة من غير اوزان العرب العجب هو عبارة
عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها التعجب تغير النفس بما خفي سببه
وخرج عن العادة مثله العجاردة وهم اصحاب عبد الله بن عجرد قالوا اطفال المشركين
في النار العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشرع عن الاستقامة على طريق الحق
بالاجتناب عما هو محظور دينه العدل عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي الافراط
والتفريط وفي الاصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة اخرى
وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصر على الصغائر وغلب صوابه واجتنب الافعال
الخسيسة الخبيثة كالاكل في الطريق والبول فيه وقيل العدل مصدر من العدالة وهو الاعتدال
والاستقامة وهو الميل الى الحق العدل التحقيقي ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس غير
منع الصرف يدل على ان اصله شيء آخر كثلث ومثلث العدل التقديري ما اذا نظر

اي الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان اصله لشئ آخر غيره انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية فقدر فيه العدل حفظا لقاعدتهم مثل عمر **العداوة** هي ما يتمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام **العد** احصاء شئ على سبيل التفصيل **العدد** وهي الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد عددا واما اذا فسر العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد ايضا وهو اما زائد ان زاد كسوره المجتمعة عليه كاثني عشر فان المجتمعة من كسوره التسعة التي هي نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع وعشر زائد عليه لان نصفها ستة وثلثها اربعة وربعها ثلثة وسدسها اثنان فيكون المجموع خمسة عشر وهو زائد على اثني عشر وناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصة منه كاربعة او مساو ان كان كسوره مساوية له كالستة **العدة** وهي تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد او شبهته **العذر** ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع الا بتحمل ضرر زائد **العرض** ما يعرض في الجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق واللمس وغيرها مما يستحيل بقاؤه بعد وجوده **العرض** الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضع اي الى محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم يحله ويقوم به والاعراض على نوعين قار الذات وهو الذي يجتمع اجزاؤه في الوجود كالبياض والسواد وغير قار الذات وهو الذي لا يجتمع اجزاؤه في الوجود كالحركة والسكون **العرض اللازم** وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان **العرض المفارق** وهو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشئ وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل واما بطئ الزوال كالشيب والشباب **العرض العام** كلي مقول على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولا عرضيا فبقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا يقال الا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا عرضيا يخرج الجنس لانه قول ذاتي **العروض** آخر جزء من الشطر الاول من البيت **العرض** انبساط في خلاف جهة الطول **العرض** ما يعرض في الجوهر **العرض** موضع المدح والذم من الانسان سواء كان في نفسه او سلفه او من يلزمه امره وذكر في النهاية عرض الرجل جانبه الذي يصونه **العرف** ما استقرت النفوس عليه بشهادة العقول وتلقته الطبائع بالقبول وهو حجة ايضا لكنه اسرع الى الفهم وكذا **العادة** وهي ما استمر الناس عليه على حكم العقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى **العرفي** ما يتوقف على نقل عن المعنى الشائع المدح والشأن **العرفية العامة** وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه ما دام ذات الموضوع متصفا بالعنوان مثاله ايجابا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا و

ومثاله سلبا لا شئ من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا **العرفية الخاصة** هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهي الجزء الاول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لا شئ من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من سالبة عرفية وموجبة مطلقة عامة **العرش** الجسم المحيط بجميع الاجسام يسمى به لارتفاعه او للتشبيه بسرير الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة **العزم المصمم** وهو ان يذكر الشئ اولا قبل الشروع فيه **العزيمة** في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له عزما اي لم يكن له قصد مؤكد في الفعل بما امر به وفي الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلق بالعوارض **العزلة** وهي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع **العزل** صرف الماء عن المرأة حذرا عن الحمل **العصبة بنفسه** وهو كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت انثى **العصبة بغيره** وهي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلثان يصرن عصبة باخوتهن **العصبة مع غيره** فهي كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت مع البنت **العصب** اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن ليبقى مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن ويسمى معصوبا **العصمة** ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها **العصمة المؤثمة** وهي التي يجعل من هتكها آثما **العصمة المقومة** وهي التي يثبت بها للانسان قيمة بحيث من هتكها فعليه القصاص او الدية **العصيان** وهو ترك الانقياد **العضب** وهو حذف الميم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن وينقل الى مفتعلن ويسمى معضوبا **العطف** تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد **عطف البيان** تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع وبقوله غير صفة خرج عنه الصفة وبقوله يوضح متبوعه خرج عنه التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعها كقوله اقسم بالله ابو حفص عمر فعمر تابع غير صفة يوضح متبوعه **العقل** وهو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن وهي اللام ليبقى مفاعتن فينقل الى مفاعلن ويسمى معقولا **العفة** هيئة للقوة الشهوانية متوسطة بين الفجور الذي هو افراط هذه القوة والخمود الذي هو تفريطها فالعفيف من يباشر الامور على وفق الشرع والمروة **العقل** جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها

في فعله وهي النفس الناطقة التي يشير اليها كل احد بقوله انا وقيل العقل جوهر روحاني خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الانسان وقيل العقل نور في القلب يعرف الحق والباطل وقيل العقل جوهر مجرد عن المادة متعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف وقيل العقل قوة للنفس الناطقة تصريح بان القوة العاقلة امر مغاير للنفس الناطقة وان الفاعل في التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة السكين بالنسبة الى القاطع وقيل العقل والنفس والذهن واحدة الا انها سميت عقلا لكونها مدركة وسميت نفسا لكونها متصرفة وسميت ذهنا لكونها مستعدة للادراك العقل الهيولاني وهو الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهي قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهيولى لان النفس في هذه الرتبة تشبه الهيولى الاولى الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها العقل بالملكة وهو العلم بالضروريات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات العقل بالفعل وهو ان يصير النظريات مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شاءت من غير تجشم كسب جديد لكنها لا تشاهدها بالفعل العقل المستفاد وهو ان يحضر عنده النظريات التي ادركها بحيث لا تغيب عنه العقايد ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل العقاب العلم وهو العقل الاول جدا ولا لاعن سبب اذ لا موجب للفيض الذاتي الذي ظهر اولا بهذا الموجود الاول غير العناية فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعا فانه اول مخلوق ابداعي فلما كان العقل الاول على ارفع ما وجد في عالم القدس سمي بالعقاب الذي هو ارفع صعودا في طيرانه كذلك من الطيور العقر مقدار اجرة الزنا لو كان الزنا حلالا العقد ربط اجزاء التصرف اي الايجاب والقبول شرعا العقار ما له اصل وقرار مثل دار وارض العكس في اللغة عبارة عن رد الشيء الى سننه اي الى طريقه الاول مثل عكس المرآة اذا رددت بصرك بصفائها الى وجهك بنور عينك وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علته المذكورة ردا الى اصل آخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع فيكون العكس على هذا عند الطرد العكس المستوي وهو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية ثانيا والجزء الثاني اولا مع بقاء الصدق والكيف بحالهما كما اذا عكس قولنا كل انسان حيوان بقولنا بعض الحيوان انسان ح او عكس قولنا لا شيء من الانسان

بحجر قلنا لا شيء من الحجر بانسان العكس النقيض وهو جعل نقيض الجزء الثاني جزءا اولا ونقيض الاول ثانيا مع بقاء الكيف والصدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان ليس بانسان العلة في اللغة عبارة عن معنى يحل بالمحل فيتغير به حال المحل ومنه سمي المرض علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف وفي الشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه العلة في العروض التغيير في الاجزاء الثمانية اذا كان في العروض والضرب علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهو قسمان الاول ما يتقوم به الماهية من اجزائها وتسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة باجزائها بالوجود الخارجي وتسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده بالفعل وهي العلة الصورية وعلة الوجود اما ان يوجد منها المعلول اي يكون مؤثرا في المعلول موجدا له وهي العلة الفاعلية اولا وح اما ان يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية اولا وهي الشرط ان كان وجوديا وارتفاع الموانع ان كان عدميا العلة التامة ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلة التامة جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء العلة الناقصة بخلاف ذلك العلة المعدة وهي العلة التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالخطوات العلم وهو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء وهو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني وقيل العلم هو ادراك الشيء على ما هو به وقيل زوال الخفاء عن المعلوم والجهل نقيضه وقيل هو مستغن عن التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدرك بها الكليات والجزئيات العلم الانفعالي ما اخذ من الغير العلم الفعلي ما لا يؤخذ من الغير العلم الالهي علم باحث عن احوال الموجودات التي لا تفتقر في وجودها الى المادة علم المعاني علم يعرف به احوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال علم البيان علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه علم البديع وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اي الخلو عن التعقيد المعنوي علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصور الامور على ما هي عليه علم الكلام علم باحث عن الاعراض الذاتية للموجود من حيث هو على قاعدة الاسلام العلم الطبيعي هو العلم الباحث عن

الجسم الطبيعي بالصلح عليه الحركة والسكون العلم الاستدلالي هو الذي يحصل
بدون نظر وفكر وقيل هو الذي لا يكون تحصيله مقدورا للعبد العلم الاكتسابي
وهو الذي يحصل بمباشرة الاسباب العلم ما وضع لشيء وهو العلم
القصدي او غلب وهو العلم الاتفاقي الذي يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة
الاستعمال مع الاضافة او اللام لشيء بعينه خارجا او ذهنا ولم يتناول الشبه
علم الجنس ما وضع لشيء بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود في الذهن
العلاقة شيء بسببه يستصحب الاول الثاني كالعلية والتضايف العلي النفسه
وهو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق جميع الامور الوجودية والنسب العدمية محذوفة
عرفا وعقلا وشرعا او مذمومة كذلك العمرى هبة شيء مدة عمر الموهوب له او
الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل ان يقول داري لك عمرك فتمليك
صحيح وشرطه باطل العمق البعد المقاطع الطول له العمرية مثل الواصلة الا
انهم فسقوا الفريقين في قضية عثمان وعلي رضي الله عنهما وهم منسوبون الى عمرو بن عبيد
وكان من رواة الحديث موصوفا بالزهد تابع واصل ابن عطاء في القواعد وزاد عليه بتعميم
التفسيق العموم في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح اهل الحق ما يقع
به الاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق كالحيوة والعلم او صفات الخلق كالغضب و
الضحك فبهذا الاشتراك يتم الجمع ويصح نسبة الى الخلق والان الخ العماء هو المرتبة
الاحدية العنصر وهو الاصل الذي يتالف منه الاجسام المختلفة الطبايع وهو اربعة
الارض والماء والنار والهواء العنصر الخفيف ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان
كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والا فبالاضافة وهو الهواء العنصر
الثقيل ما كان حركته الى السفل فان كان جميع حركته الى السفل فثقيل مطلق وهو الارض
والا فبالاضافة وهو الماء العنادية هم الذين ينكرون حقائق الاشياء ويزعمون انها
اوهام وخيالات كالنقوش على الماء العندية وهم الذين يقولون ان
حقائق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقد ما الشيء جوهرا فجوهر او عرضا فعرض
او قديما فقديم او حادثا فحادث العنين وهو من لا يقدر على الجماع لمرض او كبر سن
او يصل الى الثيب دون البكر العماء وهو الهباء الذي فتح الله فيه اجساد العالم

مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي تحت فيه وانما يسمى بالعنقاء فانه
يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في عينه عود الشيء على موضوعه بالنقض عبارة
عن كونه ما شرع لمنفعة العباد ضررا لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانهما شرعا
لمنفعة العباد فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب يعود الامر
على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه العوارض الذاتية
هي التي تلحق لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات الانسان او بجزئه كالحركة بالارادة
اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له كالضحك
العارض للانسان بواسطة التعجب العوارض الغريبة وهي العارض لامر خارج
اعم من المعروض كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض وغيره
والعارض للخارج اخص منه كالضحك العارض للحيوان بواسطة الانسان وهو اخص
من الحيوان المطلق والعارض بسبب مباين كالحرارة العارضة للماء بسبب النار وهي مباينة
للماء العوارض السماوية وهي التي ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على معنى انه
نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم العوارض المكتسبة وهي التي يكون
لكسب العباد مدخل فيها بمباشرة الاسباب كالسكر او بالتقاعد عن المزيل كالجهل العول
في اللغة الميل الى الجور والرفع وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة فتعول
المسئلة الى السهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم العهدة هي
ضمان الثمن للمشتري ان استحق المبيع او وجد فيه عيب العهد حفظ الشيء ومراعاته
حالا بعد حال هذا اصله ثم استعمل في الموثق الذي يلزم مراعاته وهو المراد
العهد الذهني هو الذي لم يذكر قبله شيء العهد الخارجي هو الذي يذكر قبله
شيء العينة وهي ان ياتي الرجل رجلا ليستقرضه فلا يرغب المقرض في الاقراض
طمعا في الفضل الذي لا يناله بالقرض فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر
درهما الى اجل وقيمته عشرة ويسمى عينة لان المقرض اعرض عن القرض الى بيع العين
عين اليقين ما اعطته المشاهدة والكشف عين الثابتة هي حقيقة في الحضرة
العلمية ليست بموجودة في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى عيال الرجل
هو الذي يسكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير العيب اليسير وهو ما ينقص مقدار ما يدخل
تحت تقويم المقومين

وفى رواية فى العروض فى العشرة نصف درهم وفى الحيوان درهم وفى العقار درهمين العيب الفاحش بخلافه وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويم المقومين باب الغين الغبن اليسير وهو ما يتقوم به مقوم الغبن الفاحش وهو لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه الغبطة عبارة عن تمنى حصول النعمة لك كما كان حاصلا لغيرك من غير تمنى زواله عنه الغرابة كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مانوسة الاستعمال الغراب الجسم الكلى وهو اول صورة قبله الجوهر الهباء وبه عمر الخلاء وهو امتداد متوهم فى غير جسم وحيث قبل الجسم الكل من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستديرة ولما كان هذا الجسم اصل الصور الجسمية الغالب عليها عنق الامكان وسواد وكان فى غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية يسمى بالغراب الذى هو مثل فى البعد والسواد الغرور هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل اليه الطبع الغرر وهو ما يكون مجهول العاقبة لا يدرى ان يكون ام لا الغرة من العبيد هو الذى يكون ثمنه نصف عشر الدية الغريب من الحديث ما يكون اسناده متصلا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن برواية واحد اما من التابعين او من اتباع التابعين او من اتباع اتباع التابعين الغرابية قوم قالوا محمد صلى الله عليه وسلم بعلى رضى الله عنه اشبه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبريل عليه السلام الى على رضى الله عنه فغلط جبريل عليه السلام فيلعنون صاحب الريش ويعنون به جبريل عليه السلام الغشاوة ما يركب على وجه مرآة القلب من الصدأ ويكل عين البصيرة ويعلو وجه مرآتها الغصب فى اللغة اخذ الشئ ظلما مالا او غيره وفى الشرع اخذ مال متقوم محترم بلا اذن مالكه بلا خفية فالغصب لا يتحقق فى الميتة لانها ليست بمال وكذا فى الحر ولا فى خمر المسلم لانها ليست بمتقومة ولا فى مال الحربى لانه ليس بمحترم وقوله بلا اذن مالكه احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج السرقة والغصب فى آداب البحث هو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل على نفيها قبل اقامة المعلل الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمنا اولا الغضب تغير يحصل عند

غليان دم القلب ليحصل عنه التشفى للصدر الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيه وقال سهل الغفلة ما يرد الى بيت المال وياخذه التجارة الغنيمة اسم لما يوجد من اموال الكفرة بقوة الغزاة وقهر الكفرة على وجه يكون فيه اعلاء كلمة الله تعالى وحكمه ان يخمس وسائره للغانمين خاصة الغول المهلك وكل ما اغتال الشئ فاهلكه فهو غول الغوث هو القطب حين ما يلتجى اليه ولا يسمى فى غير ذلك الوقت غوثا غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما ولا يدخل الجر مع التنوين الغيبة غيبة القلب عن علم ما يجرى من احوال الخلق بل من احوال نفسه بما يرد عليه من الحق اذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتى قطعن ايديهن حين شاهدن يوسف عليه السلام فاذا كان مشاهدة يوسف عليه السلام مثل هذا فكيف يكون غيبة من شاهد الانوار ذى الجلال والاكرام الغيبة بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكرهه فاذا كان فيه فقد اغتبته وان لم يكن فيه فقد بهته اى قلت عليه ما لم يفعله غيب الهوية وغيب المطلق هو ذات الحق باعتبار اللاتعين الغيب المكنون والغيب المصون هو السر الذاتى وكنهها الذى لا يعرفها الا هو ولهذا كان مصونا عن الاغيار ومكنونا اى مستورا عن العقول والابصار الغين هو دون الرين وهو الصدأ فان الصدأ حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلى لبقاء الايمان معه والرين هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والايمان ولذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد الغيرة كراهة شركة الغير فى حقه باب الفاء الفئة وهى الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة الفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه ويفيد الملك عند اتصال القبض به حتى لو اشترى عبدا بخمر وقبضه واعتقه يعتق وعند الشافعى رحمه الله لا فرق بين الفاسد والباطل الفاعل ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به اى على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله الفاعل المختار هو الذى يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد وارادة الفاحشة وهى التى توجب الحد فى الدنيا والعذاب فى الآخرة الفاصلة الصغرى وهى ثلث متحركات بعدها ساكن نحو بلغا وبدلم الفاصلة الكبرى وهى اربع متحركات

بعد ما سكن نحو بلغكم وبعدهم الفتوة في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح
اهل الحقيقة وهي ان يؤثر الحق على نفسك بالدنيا والآخرة الفترة خمود
نار البداية المحرقة بترددات آثار الطبيعة المحذرة للقوة الطبيعية الفتنة ما يتبين به
حال الانسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب بالنار اي احرقته بها لتعلم
انه خالص او مشوب ومنه الفتانة وهو الحجر الذي يجرب به الذهب والفضة الفتوح
عبارة عن حصول الشيء مما لم يتوقع ذلك منه الفجور هي هيئة حاصلة للنفس
بها يباشر امورا على خلاف الشرع والمروة الفحشاء ما ينفر عنه الطبع السليم
ويستنقصه العقل المستقيم الفخر التطاول على الناس بتعديد المناقب
الفداء ان يترك الامير الاسير الكافر ويأخذ مالا او اسيرا مسلما في مقابلته
الفريضة فعيلة من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل
مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية ففرض
العين ما يلزم كل واحد اقامته ولا يسقط عن البعض باقامة البعض كالايمان ونحوه وفرض
الكفاية ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقين كالجهاد وصلاة
الجنازة الفرائض علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها الفراسة في اللغة
التثبت في النظر وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب
الفرح لذة في القلب لنيل المشتهى الفرد ما يتناول شيئا واحدا دون غيره الفراش
وهو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد الفرع خلاف الاصل وهو اسم لشيء يبنى
على غيره الفرق الاول هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخلقية بحالها
الفرق الثاني هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة
من غير احتجاب باحدهما عن الآخر الفرق الوصفي ظهور الذات الاحدية باوصافها
في الحضرة الواحدية الفرق الجمع هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور
شؤون الذات الاحدية وتلك الشؤون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند
بروز الواحد بصورها الفرقان هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل الفساد
زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعا باصله
غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعي رحمه الله وقسم ثالث مباين للصحة

والبطلان عندنا فساد الوضع وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض الحكم
بالنص والاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي رحمه الله لايجاب الفرقة بسبب اسلام
احد الزوجين الفصل كلي يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو في جوهره فكالناطق
والحساس فالكلي جنس يشمل سائر الكليات وقولنا يحمل على الشيء في جواب اي شيء
هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع والجنس يقالان في جواب ما هو لا في
جواب اي شيء هو والعرض العام لا يقال في الجواب اصلا وبقولنا في جوهره يخرج الخاصة
لانها وان كانت مميزة للشيء لكنه لا في جوهره وذاته وهو قريب ان كان يميز الشيء
عن مشاركاته في الجنس القريب كالناطق للانسان او بعيد ان كان يميز عن
مشاركاته في الجنس البعيد كالحساس للانسان والفصل في اصطلاح المعاني ترك
عطف بعض الجمل على بعض والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما
سواها الفصل المقوم عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلا فانه داخل
في ماهية الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج والذهن بدونه الفصاحة
في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي في المفرد خلوصه عن تنافر الحروف والغرابة
ومخالفة القياس وفي الكلام خلوصه عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احترز
به عن نحو زيد اجلل وشعره مستشزرات وانفه مسرج وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير
عن المقصود بلفظ فصيح الفضولي وهو من لم يكن وليا ولا اصيلا ولا وكيلا في
العقد الفضل ابتداء احسان بلا علة الفضيخ هو ان يجعل التمر في اناء ثم يصب عليه
الماء الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلى ويشتد فهو كالباذق في احكامه فانه طبخ ادنى طبخة
فهو كالمثلث الفطرة الجبلة المتهيئة لقبول الدين الفعلية هي العارضة للمؤثر
في تأثيره بسبب التأثير اولا كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا وفي
اصطلاح النحاة ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة الفعل العلاج
ما يحتاج في حدوثه الى تحريك العضو كالضرب والشتم الفعل الغير العلاج ما لا يحتاج
اليه كالعلم والظن الفقه هو في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه وفي
الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية بالاستدلال
وقيل هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفي الذي يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط بالرأي

والاجتهاد ويحتاج فيه الى النظر والتامل ولهذا لا يجوز ان يسمى العبد الحق فقيها لانه لا يخفى عليه شئ الفقر عبارة عن فقد ما هو محتاج اليه اما فقد ما لا حاجة اليه لا يسمى فقرا الفقرة في اللغة اسم لكل حلى يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعير لاجود بيت في القصيدة تشبيها له بالحلى ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها باجود بيت في القصيدة الفكر ترتيب امور معلومة للتادي الى مجهول الفلك جسم كرى يحيط به سطحان ظاهري وباطني وهما متوازيان مركزهما واحد الفلسفة التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الابدية كما امر الصادق عليه الصلاة والسلام في قوله تخلقوا باخلاق الله تعالى اى تشبهوا به في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانية الفناء سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف المحمودة والفناء فنا آن احدهما ما ذكرنا وهو بكثرة الرياضة والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق في عظمة البارى ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في العالمين قال المسر ما الفصل به بعد المصالحة الفور وجوب الاداء في اول اوقات الامكان بحيث يلحقه الذم بالتاخير عنه الفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب الفهوانية خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثال الفيض الاقدس وهو عبارة عن التجلي الحبي الذاتي الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية كما قال عليه الصلاة والسلام قال الله تعالى كنت كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف الحديث الفيض المقدس عبارة عن التجليات الاسمائية الموجبة لظهور ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس مترتب على الفيض الاقدس فبالاول تحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم وبالثاني تحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها الفئ ما رده الله تعالى من اهل دينه من موالى من خالفهم في الدين بلا قتال اما بالجلاء او بالمصالحة على جزية او غيرها والغنيمة اخص منها والفئ ما نسخه الشمس وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال باب القاف القانون امر كلى منطبق على جميع جزئياته التي يتعرف احكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع

والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور القاعدة هى قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها القائف هو الذى يعرف النسب بفراسته ونظره الى اعضاء المولود القافية وهى الحرف الاخير من البيت وقيل هى الكلمة الاخيرة منه القانت القائم بالطاعة الدائم عليها قاب قوسين هو مقام القرب الاسمائى باعتبار التقابل بين الاسماء في الامر والنهى الالهى المسمى دائرة الوجود كالابداع والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام او ادنى وهو احدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله او ادنى لارتفاع التميز والاثنينية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلى للرسوم كلها القادر هو الذى يفعل بالقصد والاختيار القبض والبسط وهما حالتان بعد ترقى العبد عن حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف للمستانف والفرق بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل مكروه او محبوب والقبض والبسط بامر حاضر في الوقت يغلب على قلب العارف من وارد غيبى * والقبض في العروض حذف الخامس الساكن مثل ياء مفاعيلن ليبقى مفاعلن ويسمى مقبوضا القبيح وهو ما يكون متعلق الذم في العاجل والعقاب في الآجل القتات وهو الذى يسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم اى يخبر القتل وهو فعل يحصل به زهوق الروح القتل العمد ما تعمد ضربه بسلاح او ما اجرى مجرى السلاح في تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب والحجر والنار وهذا عند ابى حنيفة رحمه الله وعندهما وعند الشافعى ضربه قصدا بما لا تطيقه البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم او خشب عظيم فهو عمد القتل بالسبب كحافر البئر وواضع الحجر في غير ملكه القديم يطلق على الموجود الذى لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق على الموجود الذى ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذى يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذى سبق عدمه على وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات فالقديم بالذات اخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم من الحادث بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم من شئ مطلقا اخص من نقيض الاخص وقيل القديم ما لا ابتداء لوجوده والحادث والمحدث ما لا يكون كذلك فكان الموجود هو الثابت والمعدوم هو المنفى

القديم هو الذي لا اول ولا آخر له القدم الذاتي هو كون الشيء غير محتاج الى الغير
القدم الزماني وهو كون الشيء غير مسبوق بالعدم القدرة هي الصفة التي بها
يتمكن الحي من الفعل وتركه بالارادة القدرة الممكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها
المأمور من اداء ما لزمه بدنيا كان او ماليا وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كل امر
احترازا عن تكليف ما ليس في الوسع القدرة الميسرة ما يوجب اليسر على الاداء وهي
زائدة على القدرة الممكنة بدرجة واحدة في القوة في الواجبات اذ بها يجب الاحكام التيسير
بخلاف الاولى اذ لا يثبت بها الا الامكان وشرطت هذه القوة في الواجبات المالية دون
البدنية لان اداءها اشق على النفس من البدنيات لان المال الروح وفرع بين
القدرتين في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها فلا يشترط
دوامها لبقاء اصل الواجب واما الميسرة فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف
عليها والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافا للمعتزلة لانها
عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة وجد الفعل حال عدم القدرة وانه محال وفيه
نظر لجواز ان يبقى نوع ذلك العرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء
الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكاة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافا
للشافعي رحمه الله فان عنده اذا تمكن على الاداء ولم يؤد ضمن وكذا العشر بهلاك الخارج
القدر تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في اوقاتها الخاصة فتعليق كل حال من احوال
الاعيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر القدم ما ثبت للعبد في
علم الحق من باب السعادة والشقاوة وان اختص بالسعادة فهو قدم الصدق او
بالشقاوة فقدم الجبار فقدم الصدق وقدم الجبار فهما منتهى قابلية اهل السعادة واهل
الشقاوة في علم الحق وهي مركز احاطتهي حي الهادي والمضل القدرية هم الذين يزعمون
ان كل عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى القرآن هو
المنزل على الرسول صلى الله عليه وسلم المكتوب في المصاحف المنقول عنه صلى الله عليه وسلم
نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن عند اهل الحق هو العلم اللدني الاجمالي الجامع للحقائق
كلها القران هو الجمع بين العمرة والحج باحرام واحد في سفر واحد القرب القيام
بالطاعة والقرب الاصطلاحي هو قرب العبد من الله تعالى بكل ما يعطيه السعادة لا قرب

الحق من العبد فانه من حيث دلالته وهو معكم اينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا
او شقيا القرينة اسم لامر ينتقل الذهن بسببه الى امر معلوم في الكلام وقيل بمعنى التفرقة
القسمة لغة من الانقسام وفي الشريعة تمييز الحقوق وافراز الانصباء قسمة الدين
قبل قبض الدين ما اذا استوفى احد الشريكين نصيبه ثم تركه الآخر لشيء يلزم قسمة الدين
قبل القبض قسم الشيء ما يكون مندرجا تحته واخص منه كالاسم فانه اخص من الكلمة
ومندرج تحتها قسيم الشيء وهو ما يكون مقابلا للشيء ومندرجا معه تحت شيء آخر
كالاسم فانه مقابل للفعل ومندرج تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي اعم منهما القسم
بفتح القاف قسمة الزوج بيتوتته بالتسوية بين النساء القسامة هي ايمان تقسم على
المتهمين في الدم القسمة الاولية وهي ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات
كانقسام الحيوان الى الفرس والحمار القسمة الثانية وهي ان يكون الاختلاف
بالعارض كالرومي والهندي القصر في اللغة الحبس يقال قصرت اللقحة على فرس
اذا جعلت لبنها له لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء وحصره فيه ويسمى
الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين المبتدأ والخبر انما زيد قائم
وبين الفعل والفاعل ما ضرب الا زيد والقصر في العروض حذف ساكن السبب
الخفيف ثم اسكان متحركه مثل اسقاط نون فاعلاتن واسكان تائه ليبقى فاعلات
ويسمى مقصورا القصم وهو العصب يعني هو حذف الميم من مفاعلتن واسكان
لامه ليبقى فاعلتن وينقل الى مفعولن ويسمى قصما القصاص هو ان يفعل بالفاعل
مثل ما فعل القضية قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب فيه
القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان
بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان واما سلب فقط كقولنا لا شيء
من الانسان بحجر بالضرورة فان حقيقته ليست الا سلب الحجرية من الانسان القضية
المركبة وهي التي تكون حقيقتها ملتئمة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان ضاحك
لا دائما فان معناها ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل اعلم ان المركب التام
المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق
والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا ومن حيث كونه جزءا من الدليل مقدمة ومن

حيث يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث تحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسئل عنه مسئلة فالذات واحدة واختلاف العبارات باختلاف الاعتبار القضية الطبيعية وهي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع فيبقى الحيوان نوع وهو غير جائز القضية المعدولة هي ما كان حرف النفي جزء من موضعه او من محموله نحو زيد لا كاتب وزيد لا حجر قضية معدولة تقديره زيد هو لا كاتب هو لا حجر القضية المحصولة وهي التي لا يكون فيها حرف السلب نحو زيد قائم القضايا التي قياساتها معها وهي ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بمتساويين والوسط ما يقرن بقولنا لانه حين يقال انه كذا القضاء لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الالهي في اعيان الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب القضاء على الغير الزام امر لم يكن لازما قبله القضاء في الخصومة وهو اظهار ما هو ثابت قضاء شبيه الاداء وهو الذي لا يكون الا بمثل معقول بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلاة لان كل واحد منهما مثل الآخر صورة ومعنى القطب وقد يسمى غوثا باعتبار التجاء الملهوف عليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله تعالى في كل زمان اعطاه الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسري في الكون واعيان الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد بيده قسطاس الفيض الاعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة فهو يفيض روح الحياة على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل عليه السلام من حيث حصته الملكية الحاملة مادة الحيوة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل عليه السلام فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية وحكم ميكائيل عليه السلام كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل عليه السلام كحكم القوة الدافعة فيها القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد عليه الصلاة والسلام فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه بالاكملية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الا على باطن خاتم النبوة القطع حذف ساكن الوتد المجموع

ثم اسكان متحركه مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعل فينقل الى فعلن وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه ليبقى مستفعل فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه القطف حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتن واسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل الى فعولن ويسمى مقطوفا قطر الدائرة الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة الى جانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز القلب لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري الشكل المودع في الجانب الايسر من الصدر تعلق وتلك لطيفة هي حقيقة الانسانية ويسمى الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبة وهي المدركة العالم من الانسان والمخاطب والمطالب والمعاتب القلم علم التفصيل فان الحروف التي هي مظاهر تفصيلها مجملة في مداد الدواة ولا يقبل التفصيل ما دام فيها واذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف في اللوح وتفصل العلم بها الى الغاية كما ان النطفة التي هي مادة الانسان ما دامت في ظهر آدم عليه السلام مجموع الصور الانسانية مجملة فيها ولا يقبل التفصيل ما دامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت الصورة الانسانية القمار هو ان يأخذ من صاحبه شيئا فشيئا في اللعب القناعة في اللغة الرضاء بالقسمة وفي الاصطلاح اهل الحقيقة هي السكون عند عدم المألوفات القوة هي تمكن الحيوان من الافعال الشاقة فقوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكها للكليات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها للصناعة الفكرية من آلتها بالرأي تسمى القوة العملية القوة الباعثة فهي قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة امر مطلوب او مهروب عنه في الخيال فهي ان حملتها على التحريك طلبا لتحصيل الشيء المتلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعا بالنسبة اليه في نفس الامر او ضارا تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلبا لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضارا كان في نفس الامر او نافعا تسمى قوة غضبية القوة الفاعلية وهي التي تعد العضلات لتحريك الانقباض وترخيها لتحريك

الاضطراب على حسب ما يقتضيه القوة الباعثة القوة العاقلة وهي قوة روحانية
غير حالة في الجسم مستعملة للمفكرة وتسمى النور القدسي والحدسي من لوامع انواره القوة
المفكرة هي قوة جسمانية فتصير حجابا للنور الكاشف عن المعاني الغيبية القوة الحافظة
وهي الحافظة للمعاني التي يدركها القوة الوهمية كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية
نسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها الكليات
والحكم بينها بالنسبة الايجابية او السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار
استنباطها للصناعات الفكرية ومزاولتها للرأي والمشورة في الامور الجزئية تسمى
القوة العملية والعقل العملي القول هو الذي المركب في القضية الملفوظة والمفهوم
المركب العقلي في القضية المعقولة القول بموجب العلة هو التزام ما يلزمه المعلل
مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة اي تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف
مثاله قول الشافعي رحمه الله كما شرط تعيين اصل الصوم شرط تعيين وصفه
استدلالا بان معنى العبادة كما هو معتبر في الاصل معتبر في الوصف الجامع ان كل واحد
منهما مأمور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان
لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنيته مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف
تصريحا وهذا قول بموجب العلة لان الشافعي رحمه الله الزمنا بتعليله اشتراط نية
التعيين ونحن التزمنا بموجب تعليله حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق
تعيينا بقي الخلاف بحاله القوامع كل ما يقمع الانسان عن مقتضى الطبع والنفس
والهوى وتردعه عنها وهي الامدادات الاسمائية والتأييدات الالهية لاهل العناية
في السير الى الله تعالى القهقهة ما يكون مسموعا لجيرانه القياس قول مؤلف
من قضايا اذا سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه
قول مركب من قضيتين اذا سلمنا لزم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند
اهل الاصول القياس ابانة مثل حكم واحد المذكورين بمثل علته في الآخر واختار لفظ الابانة
دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة احترازا
عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين
الموجودين وبين المعدومين اعلم ان القياس اما جلي هو ما تسبق اليه الافهام واما خفي

وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفي فان كل قياس خفي
استحسان وليس كل استحسان قياسا خفيا لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت
بالنص والاجماع والضرورة لكنه في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفي
القياس الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان
كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه مذكور في القياس او لكنه
ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضها قولنا جسم مذكور في القياس القياس
الاقتراني نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا فيه
بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه
مذكورا في القياس بالفعل قياس المساواة وهو الذي يكون متعلق محمول
صغراه موضوعا في الكبرى فان استلزامه لا بالذات بل هو بواسطة مقدمة
اجنبية حيث تصدق تتحقق الاستلزام كما في قولنا ا مساو لب وب مساو لج
فا مساو لج اذ المساوي للمساوي للشيء مساو لذلك الشيء وحيث لا تصدق لا يتحقق
كما في قولنا ا نصف لب وب نصف لج فلا يصدق ا نصف لج لان نصف النصف
ليس بنصف بل ربع القياس ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة عند وجود ذلك الضابط
يوجد هو القيام لله تعالى هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن
سنة الفترة عند الاخذ في السير الى الله تعالى القيام بالله تعالى هو الاستقامة
عند البقاء بعد الفناء والعبور عن المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله تعالى
بالانخلاع عن الرسوم بالكلية قال الشيخ الهاء في لفظة الله تدل على ان منتهى
الجمع الى الغيب المطلق باب الكاف الكاهن وهو الذي يخبر عن الكوائن
في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب الكاملية اصحاب
ابي كامل كفروا الصحابة بترك بيعة علي رضي الله عنه وكفروا عليا بترك طلب الحق الكبائر
وهي ما كان حراما محضا شرع عليها عقوبة محضة بنص قاطع في الدنيا والآخرة الكتابة
اعتاق المملوك يدا حالا ورقبة مآلا حتى لا يكون للمولى سبيل على اكسابه الكتاب المبين
هو اللوح المحفوظ هو المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين الكذب
الخبر عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما عليه المخبر عنه الكرة وهي جسم محيط به

سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليها سواء. الكريم من
يوصل النفع بلا عوض، فالكرم هو افادة ما ينبغي لا لعوض فمن يهب المال لعوض
جلبا للنفع او خلاصا عن الذم فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله
تعالى فعلا لغرض لا ستفاده به اولوية فيكون ناقصا في ذاته مستكملا بغيره وهو محال
الكرامة وهي ظهور امر خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون
مقرونا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجا وما يكون مقرونا بدعوى النبوة يكون
معجزة. الكسر وهو فصل الجسم الصلب بدفع دافع قوي من غير نفوذ جسم فيه
الكسب وهو الفعل المفضي الى اجتلاب نفع او دفع ضر ولا يوصف فعل الله تعالى
بانه كسب لكونه منزها عن جلب نفع او دفع ضر. الكستيج وهو خيط غليظ بقدر
الاصبع من الصوف يشده الذمي على وسطه وهو غير الزنار من الابريسم. الكسف
حذف الحرف السابع المتحرك كحذف التاء من مفعولات ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولن
ويسمى مكسوفا. الكشف في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على
ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودا وشهودا. الكعبية وهو
ابو القاسم بن محمد بن الكعبي كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته
تعالى ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه. الكفالة ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل
في المطالبة. الكفاءة وهو كون الزوج نظيرا للزوجة. الكف حذف حرف
السابع الساكن مثل اسقاط نون مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفا. الكفاف
ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال. الكفران ستر نعمة
المنعم بالجحود او بعمل هو كالجحود في مخالفة المنعم. الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله
تعالى وصفاته واحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقيد الاخير
لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المعنى المركب الذي
فيه الاسناد التام. الكلمة هي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي عند اهل الحق ما يكنى به
عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية بالكلمة
الوجودية والمجردات بالمفارقات. كلمة الحضرة اشارة الى قوله كن فهي صورة
الارادة الكلية. الكلمات القولية والوجودية عبارة عن تعينات واقعة على النفس

اذ القولية واقعة على النفس الانساني والوجودية على النفس الرحماني الذي هو هيولى صور
العالم كالجوهر الهيولاني وليس الا عين الطبيعة فصور الموجودات كلها طارئة على النفس
الرحماني وهو الوجود. الكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار
موجودا. الكل في اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفي الاصطلاح
ما تركب من اجزاء. والكلي هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الاحدية الالهية
الجامعة للاسماء ولذا يقال احدي بالذات كلي بالاسماء. وقيل الكل اسم لجملة
مركبة عن اجزاء محصورة وكلمة كل تقتضي عموم الاسماء وهي للاحاطة على سبيل
الانفراد وكلمة كلما تقتضي عموم الافعال. الكلي الحقيقي ما لا يمنع نفس تصوره
من وقوع الشركة كالانسان وانما سمي كليا لان كلية الشيء انما هي بالنسبة الى الجزئي
فيكون ذلك الشيء منسوبا الى الكل والمنسوب الى الكل كلي. الكلي الاضافي وهو الاعم
من شيء اعلم انه اذا قلنا الحيوان مثلا كلي فهناك امور ثلاثة الحيوان من حيث هو هو
ومفهوم الكلي من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلي وهو مجموع المركب
منهما اي من الحيوان والكلي والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلي
ما لا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامي الحساس
المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود في الطبيعة اي في الخارج والثاني
كليا منطقيا لان المنطقي انما يبحث عنه والثالث كليا عقليا لعدم تحققه الا في العقل
والكلي اما ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان
والفرس واما عرضي وهو الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته بان لا يكون جزؤ
بان يكون خارجا كالضاحك بالنسبة الى الانسان. الكمال ما يكمل به النوع
في ذاته او في صفاته والاول اعني ما يكمل به النوع في ذاته هو الكمال الاول لتقدمه
على النوع والثاني اعني ما يكمل به النوع في صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض
هو الكمال الثاني لتأخره عن النوع. الكم هو العرض الذي يقتضي الانقسام لذاته
وهو اما متصل واما منفصل لان اجزاءه اما ان تشترك في حدود يكون كل منها
نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل اولا وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات
مجتمع الاجزاء في الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح والثخن وهو الجسم

التعليمي او غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين و
الثلاثين **الكناية** كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهرا في اللغة
سوآء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون ترددا فيما اريد به فلا بد من النية او ما
يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردد ويتعين ما اريد
منه والكناية عند علماء البيان هي ان يعبر عن شيء لفظا كان او معنى بلفظ غير
صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام على السامع نحو جائني فلان
او لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد اي كثير القرى **الكنز** هو المال الموضوع
في الارض **الكنز الخفي** هو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب هو ابطن كل
باطن **الكنود** هو الذي يعد المصائب وينسى المواهب **الكون** اسم
لما حدث دفعة كانقلاب الماء هوآء فان الصورة الهوآئية كانت للماء بالقوة
فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج فهو الحركة وقيل الكون حصول
الصورة في المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن
وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان مرادفا للوجود المطلق
العام عند اهل النظر وهو بمعنى المكون عندهم **الكواكب** اجسام لطيفة بسيطة
مركوزة في الافلاك كالفص في الخاتم مضيئة بذواتها الا القمر **الكيف** هيئة
قارة في الشيء لا تقتضي قسمة ولا نسبة لذاته فقوله هيئة يشمل الاعراض كلها وقوله
قارة في الشيء احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال
وقوله لا تقتضي قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض النسبية وقوله
لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة بواسطة اقتضاء محلها ذلك وهو
انواع اربعة **الاول** الكيفيات المحسوسة فهي اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء
البحر وتسمى انفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل وتسمى انفعالات
لكونها اسبابا لانفعالات النفس وتسمى الحركة فيه استحالة كما تسود العنب وتسخن
الماء **والثانية** الكيفيات النفسانية وهي ايضا اما راسخة كصناعة الكتابة
للمتدرب فيها وتسمى ملكات او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات
والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهي اما ان يكون مختصة بالكميات

المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحناء او المنفصلة كالزوجية والفردية
والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي اما ان يكون استعدادا نحو القبول كاللين
والمراضية وتسمى ضعفا ولا قوة ونحو اللاقبول كالصلابة والمصاححة وتسمى قوة
كيميآء السعادة تهذيب النفس باجتناب الرذائل ثم تزكيتها عنها واكتساب
الفضائل وتحليتها **كيميآء العوام** استبدال المتاع الاخروي الباقي
بالحطام الدنيوية الفانية **كيميآء الخواص** تخليص القلب عن الكون باستيثار
المكون **الكيد** ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السيئة ومن
الله تعالى التدبير بالحق لمجازاة اعمال الخلق **باب اللام** **اللازم** ما
يمتنع انفكاكه عن الشيء **اللازم البين** هو الذي يكفي تصوره مع تصور
ملزومه في جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة فان من
تصور الاربعة وتصور الانقسام بمتساويين جزم بمجرد تصورهما بان الاربعة
منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذي يلزم من تصور ملزومه
تصوره ككون الاثنين ضعفا للواحد فان من تصور الاثنين ادرك انه ضعف
الواحد والمعنى الاول اعم لانه متى كفى تصور الملزوم في اللزوم يكفي تصور اللازم
مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثاني اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كلما
يكفي التصوران يكفي تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم **اللازم
الغير البين** وهو الذي يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط كتساوي
الزوايا الثلث للقائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور تساوي الزوايا
الثلث للقائمتين لا يكفي في جزم الذهن بان المثلث متساوي الزوايا للقائمتين
بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسي **لازم الماهية** ما يمتنع انفكاكه عن
الماهية من حيث هي هي مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة للانسان
لازم الوجود ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن انفكاكه عن
الماهية من حيث هي هي كالسواد للحبشي **اللازم من الفعل** ما يختص بالفاعل
اللاادرية وهم الذين ينكرون العلم بثبوت شيء ولا ثبوته ويزعمون انه شاك
وشاك في انه شاك وهلم جرا **لام الامر** وهو يطلب به الفعل لآء الناهية

وهى التى يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليها مجاز لان الناهى هو المتكلم
بواسطتها اللب هو العقل المنور بنور القدس الصافى عن قشور الاوهام
والتخيلات اللحن فى القرآن والاذان وهو التطويل فيما يقصر والقصر
فيما يطال اللذة ادراك الملايم من حيث انه ملايم كطعم الحلاوة عند حاسة
الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية والامور الماضية
عند القوة الحافظة تلتذ بذكرها وقيد الحيثية للاحتراز عن ادراك الملايم لا من
حيث ملايمته فانه ليس بلذة كالدواء النافع المر فانه ملايم من حيث انه نافع
فيكون لذة لا من حيث انه مر اللزومية ما حكم فيها بصدق قضية على صدق
قضية اخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك اللزوم الذهنى كونه بحيث يلزم من
تصور المسمى فى الذهن تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للاثنين
اللزوم الخارجى كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى فى الخارج تحققه فيه ولا يلزم
من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع الشمس لزوم الوقف عبارة
عن الايصح للواقف رجوعه ولا القاضى آخر ابطاله اللبس ما يقع به الافصاح
الالهى لاذان العارفين عند خطابه تعالى لهم لسان الحق الانسان الكامل
المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم
لا تسعها العبارة كعلوم الاذواق اللطيفة الانسانية هى النفس الناطقة
المسماة عندهم بالقلب وهى فى الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس
مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والثانى
الفؤاد اللعب وهو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة اللعن
من الله تعالى هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء بسخطه اللعان
شهادات مؤكدات بالايمان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف
فى حقه ومقام حد الزنا فى حقها اللغة وهى ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم
فيما بينهم اللغز مثل المعمى الا انه يجئ على طريقة السؤال كقول الحريرى وذكر
وما شئ اذا فسد تحول غيه رشدا اللغو ضم الكلام ما هو ساقط العبرة
منه وهو الذى لا معنى له فى حق ثبوت الحكم اللغو من اليمين وهو ان يحلف

على شئ وهو يرى انه كذلك وليس كما يرى فى الواقع هذا عند ابى حنيفة رحمه الله
وقال الشافعى رحمه الله هى ما لا يعقدها الرجل قلبه عليه كقوله والله وبلى والله
اللفظ ما يتلفظ به الانسان او فى حكمه مهملا كان او مستعملا اللفيف المقرون
ما اعتل عينه ولامه كقوى اللفيف المفروق ما اعتل فاؤه ولامه كوفى
اللف والنشر وهو ان تلف شيئين ثم ترمى بتفسيرهما جملة ثقة بان
السامع يرده الى كل واحد منهما ما له كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم
الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم كقول الشاعر
آلست انت الذى من ورد نعمته ورد حشمته اجتنى واغترف وقد يسمى الترتيب
ايضا اللقب ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل على المدح او الذم
لمعنى فيه اللقيط فى اللغة بمعنى الملقوط المأخوذ عن الارض وفى الشرع اسم
لما يطرح على الارض من صغار بنى آدم خوفا من العيلة او فرارا عن تهمة الزنا
اللقطة وهى مال يوجد على الارض ولا يعرف له مالك وهى على وزن ضحكة مبالغة
فى الفاعل وهى لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت آخذا مجازا لكونها سببا لاخذ من رآها
اللمس وهى قوة منبثة فى جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة
واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال به اللوح وهو الكتاب المبين
والنفس الكلية فالالواح اربعة لوح القضاء السابق عن المحو والاثبات وهو
اللوح العقل الاول ولوح القدر اى لوح النفس الناطقة الكلية التى يفصل
فيها كليات اللوح الاول ويتعلق باسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح
النفس الجزئية السماوية التى ينتقش فيها كل ما فى هذا العالم بشكله وهيئته
ومقداره وهو المسمى بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة
روحه والثانى بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصور فى عالم الشهادة
اللوامع انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة الطاهرة
فتنعكس من الخيال الى الحس المشترك فتصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فترى
ان لهم انوارا كانوار الشهب فى القمر والشمس فيضئ ما حولهم فهى اما
من غلبة انوار القهر والوعيد على النفس فيضرب الى الحمرة واما من غلبة

الانوار اللطيفة الموعد حيث يضرب الى الحضرة والتنوع اللهو هو الشيء الذي
يتلذذ به الانسان فيلهيه ثم ينقض القدر ليلة يختص فيها السالك بتجل
خاص يعرف به قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول
السالك الى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة والله تعالى اعلم باب
الميم الماء المطلق وهو الماء الذي بقي على اصل خلقته ولم يخالطه نجاسة ولم
يغلب عليه شيء طاهر الماء المستعمل كل ماء ازيل به الحدث او استعمل
في البدن على وجه التقرب ماهية الشيء ما به الشيء هو هو وهي من حيث هي
هي لا موجودة ولا معدومة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص ولا عام مادة الشيء
وهي التي يكون الشيء معها بالقوة وقيل المادة الزيادة المتصلة الماهية النوعية
هي التي تكون في افرادها على السوية فان الماهية النوعية تقتضي في فرد ما يقتضيه
في فرد آخر كالانسان فانه يقتضي في زيد ما يقتضي في عمرو بخلاف الماهية الجنسية
الماهية الجنسية هي التي لا تكون في افرادها على السوية فان الحيوان يقتضي في
الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضي في غير ذلك الماهية الاعتبارية هي التي
لا وجود لها الا في عقل المعتبر ما دام معتبرا الماضي وهو الدال على اقتران
حدث بزمان قبل زمانك ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل
اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه
لنصبه مثل زيدا ضربته المأول ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي
لانك متى تأملت مع موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى شيء معين
بنوع رأي فقد اولته اليه قوله من المشترك قيد اتفاقي وليس بلازم اذ المشكل
والخفي اذا علم بالرأي كان مأولا ايضا وانما خصه بغالب الرأي لانه لو ترجح
بالنص كان مفسرا لا مأولا المؤمن المصدق بالله وبرسوله وبما جاء به
المانع من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب المباح
ما استوى طرفاه المباشرة كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد
المباشرة الفاحشة وهي ان يمس بدنه بدن المرأة مجردين وانتشرت آلته وتماس
الفرجان المبارأة بالهمزة وتركها خطأ وهي ان يقول لامرأته برئت من

نكاحك بكذا وتقبله هي المبادي هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير
المباحث وتقرير المذاهب فللبحث اجزاء ثلثة مرتبة بعضها على بعض وهي المبادي
والاواسط والمقاطع وهي المقدمات التي ينتهي اليها الادلة والحجج من الضروريات
والمسلمات ومثل الدور والتسلسل المبدعات ما لا يكون مسبوقا بمادة
ومدة المراد بالمادة اما الجسم وحده او جزؤه المبتدأ هو الاسم
المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد الالف الاستفهام
او حرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم واقائم الزيدان وما قائم الزيدان المبني
ما كان حركته وسكونه لا بعامل المبني اللازم ما تضمن معنى الحرف كاين وكيف
ومتى وما اشبهه كالذي والتي ونحوهما المتصرفة وهي قوة محلها مقدم
التجويف الاوسط من الدماغ من شانها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب
والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسان ذا راسين
او جناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار الاول
يسمى مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية وباعتبار الثاني يسمى مخيلة لتصرفها في
الصور الخيالية المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة
قيد بهذا ليدخل المتضايفان في التعريف لان المتضايفين كالابوة والبنوة قد
يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين فان
ابوته بالقياس الى ابنه وبنوته بالقياس الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا
القيد يخرج المتضايفان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام
الضدان والمتضايفان والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب
والسلب وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا عدميين اذ لا تقابل بين الاعدام
فاما ان يكونا وجوديين او يكون احدهما وجوديا والاخر عدميا فان كانا وجوديين
فاما ان يعقل كل منهما بدون الآخر وهما الضدان او لا يعقل كل منهما بدون الاخر وهما
المتضايفان وان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا فالعدمي اما عدم الامر الوجودي
عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكة او عدمه مطلقا وهما
المتقابلان بالايجاب والسلب المتقابلان بالعدم والملكة امران احدهما

وجودي والاخر عدم ذلك الوجودي لا مطلقا بل من موضع قابل له كالبصر
والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شانه البصر والجهل عدم
العلم عما من شانه العلم المتقابلان بالايجاب والسلب هما امران
احدهما عدم الاخر مطلقا كالفرسية واللافرسية المنى وهى حالة تلزم
لشئ بسبب الحصول فى الزمان المتصلة هى التى يحكم فيها بصدق قضية
او لا صدقها على تقدير صدق قضية اخرى فهى موجبة كقولنا ان كان هذا
انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية او سالبة
ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير قضية اخرى كقولنا ليس ان
كان هذا انسانا فهو جماد فان الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير
الانسانية المتواتر هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطئهم على
الكذب لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم بان النبى صلى الله عليه وسلم ادعى النبوة
واظهر المعجزة على يده يسمى بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالى
المتواطئ هو الكلى الذى يكون حصول معناه وصدقه على افراده الذهنية
والخارجية على التسوية كالانسان والشمس فان الانسان له افراد فى الخارج و
صدقه عليها بالتسوية والشمس لها افراد فى الذهن وصدقها عليها ايضا بالتسوية
المترادف ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرة وهو ضد المشترك اخذا من
الترادف الذى هو ركوب احد خلف آخر كان المعنى مركوب واللفظ راكبان
عليه كالليث والاسد المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا للآخر كالانسان
والفرس المتشابه وهو ما خفى بنفس اللفظ ولا يرجى ادراكه اصلا كا
لمقطعات فى اوائل السور المتوازى هو السجع الذى لا يكون فى احد القرينتين او
اكثره مثل ما يقابله من الاخرى وهو ضد الترصيع مختلفين فى الوزن والتقفية
نحو سرر مرفوعة واكواب موضوعة او فى الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا
فالعاصفات عصفا او فى التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت
وهلك الحاسد والشامت او لا يكون لكل كلمة من احدى القرينتين مقابل من الاخرى
كقوله تعالى انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر المتخيلة وهى القوة

التى تتصرف فى الصور المحسوسة والمعانى الجزئية المنتزعة منها وتصرفها فيها
بالتركيب فقط تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذى راسين او عديم الراس وهذه
القوة اذا استعملها العقل سميت متفكرة كما انها اذا استعملها الوهم فى المحسوسات
مطلقا سميت متخيلة ومحل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ
المنقسم الى بطون ثلاثة اعظمها الاول ثم الثالث واما الثانى فهو كمنفذ فيما
بينهما مزرة كشكل الدود فالحس المشترك فى مقدمه والخيال فى مؤخره ومحل
الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه والوهمية فى مقدمه والحافظة فى مؤخره
ومحل المتخيلة هو الوسط من الدماغ المتقدم بالزمان هو ما له تقدم زمانى
كتقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام المتقدم بالطبع هو الشئ الذى
لا يمكن ان يوجد شئ آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشئ
الآخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف وجودهما على
وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغى ان يزاد فى تفسير
المتقدم بالطبع قيد كونه غير مؤثر فى المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية
المتقدم بالشرف هو الراجح بالشرف على غيره والتقدم بالشرف هو كونه ك
تقدم ابى بكر على عمر رضى الله عنهما المتقدم بالرتبة هو ما كان اقرب من غيره
الى مبدأ محدود لهما وتقدمه بالرتبة هو تلك الاقربية وهو اما طبعى ان لم يكن
المبدأ المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع
واما وضعى ان كان المبدأ بحسب الوضع والجعل كترتب الصفوف فى المسجد
بالنسبة الى المحراب اى كتقدم الصف الاول على الثانى والثانى على الثالث
الى آخر الصفوف المتقدم بالعلية وهى العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة
الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه علة فالعلية كحركة اليد فانها متقدمة
بالعلية على حركة القلم وان كان معا بحسب الزمان المتعدى ما لا يتم فهمه بغير
ما وقع عليه الفعل وقيل هو ما نصب المفعول به المثال ما اعتل فاؤه
كوعد ويسر المثنى ما لحق آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة
المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه المجربات وهى ما يحتاج

العقل فيه في جزم الحكم الى تكرار الحس بهدة مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيا
يسهل الصفراء وبهذا الحكم انما يحصل بواسطة من بهدة كثيرة المجذوب
من اصطفاه الله تعالى لنفسه واصطفاه لحضرة الانس واطلعه بجناب قدسه
ففاز بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة للمكاسب والمتاعب مجمع البحرين
هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحري الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة
جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الالهية والحقايق الكونية فيها مجمع الاضداد
هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعانق الاطراف المجموع ما دل على احاد مقصودة
بحروف مفردة خرج بهذا القيد مثل نفر ورهط لانه لا مفرد لهما بحروفهما بان يكون
جمعها ملحوظة نحو جانبي رجال اولا اى لا يكون جميعها ملفوظة نحو جوار في جمع
جارية واول في جمع داولبس على زنة مفعل احتراز عن تمر وركب فان بناء الفعل
ليس من ابنية المجموع المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما
كتسمية الشجاع اسدا وهو مفعل بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى كالمولى بمعنى الوالي
سمي به لانه متعد من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما احتراز به عما
استعمل في غير ما وضع له لا لمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان مرتجلا او
خطأ والمجاز اما مرسل او استعارة لان العلاقة المصححة له اما ان يكون مشابهة
المنقول اليه بالمنقول عنه في شيء واما ان يكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز
استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثاني يسمى مرسلا
كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما قال جلت ايادي عندي اى كثرت نعمه لدي
واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو مصدرا للنعمة
فانها تصل الى المنعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة
في الاول اسم للفظ المنقول وفي الثاني للنقل وعلى الثاني يسمى المشبه به
وهو الحيوان المفترس مستعارا منه والمشبه وهو الشجاع مستعارا له واللفظ
وهو لفظ الاسد مستعارا والمتلفظ وهو المستعمل للفظ الاسد في الشجاع
مستعيرا ووجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا تصح هذه الاستعارة
في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر المجاز العقلي

يسمى مجازا حكميا ومجازا في الاثبات واسنادا مجازيا وهو اسناد الفعل
او معناه الى ملابس له غير ما هو له اى غير الملابس الذي ذلك الفعل او معناه
له يعني غير الفاعل فيما بني للفاعل او غير المفعول فيما بني للمفعول بتاول متعلق بالاسناد
وحاصله ان تنصب قرينة صارفة للاسناد عن ان يكون الى ما هو له كقوله تعالى
في عيشة راضية فيما بني للفاعل اسند الى المفعول به اذ العيشة مرضية وسيل
مفعم في عكسه اسم مفعول من افعمت الاناء اذا ملأته واسند الى الفاعل المجاز
اللغوي هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به التخاطب
مع قرينة مانعة من ارادته اى اراده معناها في ذلك الاصطلاح المجاز
المركب وهو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي اى بالمعنى الذي يدل
عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتردد في امر اني اراك
تقدم رجلا وتؤخر اخرى المجمل هو ما خفي المراد منه بحيث لا يدرك بنفس
اللفظ الا بيان من المجمل سواء كان لتزاحم المعاني المساوية الاقدام كالمشترك
او لغرابة اللفظ كالهلوع او لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم
فيرجع الى الاستفسار ثم الطلب ثم التامل كالصلاة والزكوة والربا فان
الصلاة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينها النبي صلى الله عليه وسلم
بالفعل فطلب المعنى الذي جعلت الصلاة لاجله صلاة اى هو التواضع و
الخشوع او الاركان المعلومة ثم تأمل لتعدى الى صلاة الجنازة فيمن خلفه
لا يصلي الا المجلة هي الصحيفة التي يكون فيها الحكم المجانسة هي الاتحاد في الجنس
المجتهد من يحوي علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها
ووجوه معانيها ويكون مصيبا في القياس عالما بعرف الناس المجاهدة
في اللغة المحاربة وفي الشريعة محاربة النفس الامارة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها مما
هو مطلوب في الشرع المجهولية مذهبهم كمذهب الحازمية الا انهم قالوا
يكفي معرفته تعالى ببعض اسمائه فمن علم كذلك فهو عارف به مؤمن المحو
من لم يستفهم كلامه وافعاله المحو فناء وجود العبد في ذات الحق كما ان
المحق فناء افعاله في فعل الحق والطمس فناء الصفات في صفات الحق محو

الجمع ومحو الحقيق فناء الكثرة في الوحدة محو العبودية ومحو عين العبد هو
اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان المحال ما يمتنع وجوده في الخارج
المحال الذي احيل على جهة الصواب الى غيره ويراد به في الاستعمال ما اقتضى
الفساد من كل وجه كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد المحرم ما ثبت النهي
فيه بلا عارض وحكمه الثواب بالترك لله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال
في المتفق المحاضرة حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من اسمائه تعالى
المحادثة خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من
الشجرة لموسى عليه السلام المحاقلة وهو بيع الحنطة في سنبلها بحنطة مثل
كيلها تقديرا المحو رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل
افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكران من الخمر المحصن وهو حر مكلف
مسلم وطي بنكاح صحيح المحرز وهو مال ممنوع بان لا يصل اليه يد الغير سواء كان
المانع بناء او حافظا المحكم ما احكم المراد به عن احتمال النسخ والتبديل والتغيير
اي التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناء محكم اي متقن مأمون الانتقاض
وذلك مثل قوله تعالى ان الله بكل شيء عليم والنصوص الدالة على ذات الله
تعالى وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ
فمحكم والا فان يحتمل التأويل فمفسر والا فان سيق الكلام لاجل ذلك المراد فنص
والا فظاهر واذا خفي لعارض اي لغير الصيغة فخفي وان خفي لنفسه اي لنفس الصيغة
وادرك عقلا فمشكل او نقلا فمجمل او لم يدرك اصلا فمتشابه المحدث ما يكون
مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا
المحصلة هي القضية التي لا يكون حرف السلب جزءا لشيء
من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة او سالبة كقولنا زيد كاتب او ليس بكاتب
المخيلات هي القضايا يتخيل فيها وتتأثر النفس منها قبضا او بسطا فتنفر او ترغب
كما اذا قيل الخمر ياقوتة سيالة انبسطت النفس ورغبت في شربها واذا قيل
العسل مرة مهوعة انقبضت النفس وتنفرت عنه والقياس المؤلف منها يسمى
شعرا المخالفة ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط من تتبع قاعدة
لغة العرب كوجوب الاعلال في كو قام والادغام في كو مد المخروط المستدير

هو جسم احد طرفيه دائرة هي قاعدته والآخر نقطة هي رأسه ويتصل بينهما خطوط مستقيمة
عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة المخدع بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد
اراد الواصلين فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فان في الاصل واحد منهم متحقق
بما تحققوا به في البساط غير انه اختير من بينهم للتصرف والتدبير المخلص بفتح اللام
هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصي وبكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله
تعالى فلم يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفي حسناته كما يخفي سيئاته المخطئ له
وهو المالك اول الفتح المخابرة وهي مزارعة الارض على الثلث او على الربع
المدح هو الثناء على الجميل الاختياري قصدا المدبر من علق عتق عبده فالمطلق
ان يعلق عتقه بموت مطلق مثل ان مت فانت حر وما يكون الغالب وقوعه
مثل ان مت الى مائة سنة والمقيد منه ان يعلقه بموت مقيد مثل ان مت في مرضي
هذا فانت حر المدعي من لا يجبر على الخصومة المدعى عليه من يجبر عليها المدرك
هو الذي ادرك الامام بعد تكبيرة الافتتاح المدمن الخمر من شرب الخمر وفي
نيته ان يشرب كلما وجده المداهنة وهي ان ترى منكرا وتقدر على دفعه ولم
تدفعه حفظا لجانب مرتكبه او جانب غيره او لقلة مبالاة في الدين المذكر خلاف
المؤنث وهو ما خلا من العلامات الثلث التاء والياء والالف المذهب الكلامي هو
ان يورد حجة للمطلوب على طريقة اهل الكلام بان يورد ملازمة ويستثني عين الملزوم
او نقيض اللازم او يورد قرينة من قرائن الاقترانيات لاستنتاج المطلوب مثاله
قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اي العالم لكنه لم يفسد فلم يكن فيهما آلهة الا الله
وقوله تعالى فلما افل قال لا احب الافلين اي الكوكب افل وربي ليس بافل
ينتج من الثاني الكوكب ليس بربي المرسل من الحديث ما اسنده التابعي
او تبع التابعي الى النبي صلى الله عليه وسلم من غير ان يذكر الصحابي الذي روى الحديث
عن النبي صلى الله عليه وسلم كما يقول قال النبي صلى الله عليه وسلم المريد هو المجرد
عن الارادة قال الشيخ محيي الدين العربي قدس سره في الفتوحات المكية المريد
المنقطع الى الله تعالى عن نظر واستبصار وتجرد عن ارادته اذا علم انه ما يقع في
الوجود الا ما يريده الله تعالى لا ما يريده غيره فيمحو ارادته في ارادته فلا يريد

الا ما يريده الحق المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته والمراد من المجذوب
عن ارادة المحبوب ومن خصائص المحبوب ان يبتلى بالشدايد والمحن وفي احواله
فان ابتلى فذلك يكون محبا لا غير المراهق صبي قارب البلوغ وتحركت آلته واشتهى
المرجئة قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة المرادف
ما كان مسماه واحدا واسمائه كثيرا وهو خلاف المشترك المرسلة من الاملاك وهي
التي ادعاها ملكا مطلقا اي مرسلا عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم
المراطعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير مرتبة
الانسان الكامل عبارة عن جميع المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس
الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى آخر تنزلات الوجود ويسمى بالمرتبة العمائية
ايضا فهي مضاهية لمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية لذلك صار خليفة الله
تعالى مرتبة الاحدية هي اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شيء
فهو المرتبة المستهلكة جميع الاسماء والصفات فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقائق
والعماء ايضا مرتبة الالهية ما اخذت حقيقة الوجود بشرط شيء فاما ان يؤخذ
بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كليها او جزئيها المسماة بالاسماء والصفات
فهي المرتبة الالهية المسماة عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال
لمظاهر الاسماء التي هي الاعيان والحقايق الى كمالاتها المناسبة استعداداتها
في الخارج يسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط كليات الاشياء يسمى مرتبة الاسم
الرحمان رب العقل الاول المسمى بلوح القضاء وام الكتاب والقلم الاعلى واذا
اخذت بشرط ان يكون الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة من غير احتجابها من
كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر وهو اللوح
المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بشرط ان يكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة
فهي مرتبة الاسم الماحي والمثبت المحيي رب النفس المنطبقة في الجسم الكلي المسماة بلوح المحو والاثبات
واذا اخذت بشرط ان يكون قابلة للصور النوعية الروحانية فهي مرتبة الاسم القابل رب
الهيولى الكلية المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت بشرط الصور
الحسية الغيبية فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد واذا اخذت

بشرط الصور الحسية الشهادية فهي مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر رب عالم
الملك المراقبة استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع احواله
المروة وهي قوة للنفس مبدأ لصدور الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح
شرعا وعقلا وعرفا المرابحة وهي البيع بالزيادة على الثمن الاول المرتجل
هو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل العلمية المركب وهو ما اريد بجزء لفظه
الدلالة على جزء معناه وهو ستة مركب اسنادي كقام زيد ومركب اضافي
كغلام زيد ومركب تعدادي كخمسة عشر ومركب مزجي كبعلبك ومركب صوتي
كسيبويه المركب التام ما يصح السكوت عليه اي لا يحتاج في الافادة الى لفظ
آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به وبالعكس سواء افاد
فائدة جديدة كقولنا زيد قائم اولا كقولنا السماء فوقنا المركب غير التام ما لا يصح
السكوت عليه والمركب الغير التام اما تقييدي ان كان الثاني قيدا للاول كالحيوان
الناطق واما غير تقييدي كالمركب باسم واداة نحو في الدار وكلمة اسم واداة نحو
قد قام من قام زيد المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية المرفوعات من الحديث
ما اخبره الصحابي عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم المرض وهو ما عرض للبدن
فيخرج عن الاعتدال الخاص المزاج كيفية متشابهة يحصل عن تفاعل العناصر
متصغرة الاجزاء المماسة بحيث يكسر سورة كل منها سورة كيفية الآخر المزدوج
وهو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاسجاع يجمع في اثناء القرائن بين لفظين
متشابهي الوزن والروي كقوله تعالى وجئتك من سبأ بنبأ يقين وقوله عليه الصلاة
والسلام المؤمنون هينون لينون المزابنة وهي بيع الرطب على النخيل بتمر
مجذوذ مثل كيله تقديرا المزدارية هو ابو موسى عيسى بن صبيح المزدار قال الناس
قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظما وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقال من
لازم السلطان فهو كافر لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلق الاعمال وبالرؤية
كافر ايضا المستريح من العباد من اطلعه الله تعالى سر القدر لانه يرى ان
كل مقدور يجب وقوعه في وقته المعلوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح
الطلب والانتظار لما لم يقع المسائل هي المطالب التي يبرهن عليها في العلم

ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها المستند خلل السند المسند من الحديث
خلاف المرسل وهو الذي اتصل اسناده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
ثلثة اقسام المتواتر والمشهور والاحاد والمسند قد يكون متصلا ومنقطعا
المتصل مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله عليه السلام والمنقطع
مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا
مسند لانه اسند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنقطع لان الزهري لم يسمع
عن ابن عباس المستور هو الذي لم يظهر عدالته ولا فسقه ولا يكون خبره حجة في
باب الحديث المحجة تركه ما يجب تركها المسرف من ينفق المال الاكثر في الغرض
الخسيس المقام خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب بسمه نزل به
الروح الامين اى العالم وما فيهما من الاجناس والانواع والاشخاص مظاهر لتفصيل
ظهورات الحق ومجالي تنوع تجلياته المسافر هو من قصد سيرا وسطا ثلثة ايام
ولياليها وفارق بيوت بلده المسافاة دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره المسح
امرار اليد مبتلة بلا تسييل المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها المشتهاة وهو
ان يشتهي بغلبه ويتلذذ به ففي النساء لا يكون الا بهذا وفي الرجال عند البعض
ان ينتشر الته او يزداد انتشارها هو الصحيح المستحاضة هي التي ترى الدم من قبلها
في زمان لا يعتد من الحيض ولا من النفاس مستغرقا وقت صلاة في الابتداء او لا تخلو وقت
صلاة عنه في البقاء المستبدة هي التي انت ولها سواه انت بملك النكاح او بملك
اليمين المسبوق هو الذي ادرك الامام بعد ركعة او اكثر وهو يقرأ فيما يقضي مثل
قراءة امامه الفاتحة والسورة لان ما يقضي اول صلاته في حق الاركان المستقبل وهو
ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه يسمى به لان الزمان يستقبله المستثنى المتصل
وهو المخرج من متعدد لفظا بالا واخواتها كجاءني الرجال الا زيدا فزيد مخرج من متعدد
لفظا او تقديرا كجاءني القوم الا زيدا فزيد مخرج من القوم وهو متعدد تقديرا
المستثنى المنقطع وهو الذي ذكر بالا واخواتها ولم يكن مخرجا كجاءني القوم الا
حمارا المستثنى المفرغ هو الذي ترك منه المستثنى منه فتفرغ الفعل قبل الا ويشتغل
عنه بالمستثنى المذكور بعد الا كما جاءني الا زيدا المسلمات قضايا يسلم

من الخصم ويبني الكلام عليها لدفعه سواء كانت مسلمة بين الخصمين او بين اهل علم
كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقيه وجوب الزكوة في حلي
البالغة بقوله عليه الصلاة والسلام في الحلي الزكوة فلو قال الخصم هذا خبر
واحد ولا نسلم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا في اصول علم الفقه ولا بد ان تأخذه
منها المشروطة العامة وهي التي يحكم فيها بالضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه
عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع اي يكون للوصف الموضوع
دخل في تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما
دام كاتبا فان تحرك الاصابع ليس بضروري لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته
انما هي بشرط اتصافها بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من
الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا فان سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب
ليس بضروري الا باتصافها بالكتابة المشروطة الخاصة هي المشروطة العامة
مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كل كاتب متحرك
الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة
اما المشروطة العامة الموجبة فهي الجزء الاول من القضية واما السالبة المطلقة العامة اي
قولنا لا شيء من الكاتب بمتحرك الاصابع فهو مفهوم اللادوام لان ايجاب المحمول للموضوع اذا
لم يكن دائما كان معناه ان الايجاب ليس متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب في
جميع الاوقات تحقق السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة
كقولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من
مشروطة عامة سالبة وهي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة اي قولنا كل كاتب ساكن الاصابع
بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السلب اذا لم يكن دائما لم يكن متحققا في جميع الاوقات
واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق الايجاب في الجملة وهو ايجاب المطلق
العام المشروع ما اظهره الشرع من غير ايجاب ولا ندب المشهور من الحديث
وهو ما كان من الاحاد في الاصل ثم اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطؤهم على
الكذب فيكون كالمتواتر بعد القرن الاول المشاهدة تطلق على رؤية الاشياء بدلائل
التوحيد وتطلق بازائه رؤية الحق في الاشياء وذلك من الوجه الذي له تعالى

الجنسية ظاهرة في كل شيء المشاهدات وهي ما يحكم فيه بالحس سواء كان
من الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا ان
لنا غضبا وخوفا المشاغبة هي مقدمات من شبهات المشهورات المشترك
ما وضع لمعنى كثير كالعين للاشتراك بين المعاني ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما
يقابل القلة فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقرء والشفق فيكون مشتركا بالنسبة
الى الجميع ومجملا الى كل واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان بالنوع يسمى مماثلة
كاشتراك زيد وعمرو في الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك الانسان
والفرس في الحيوانية وان كان بالعرض ان كان في الكم يسمى مساواة كاشتراك ذراع
من خشب وذراع من ثوب في الطول وان كان في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك
الشجر والحجر في السواد وان كان بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو في
بنوة بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض والهواء في الكروية
وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان لا يختلف البعد بينهما كسطح كل
فلك وان كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك الاجانب في الاطراف المشاكل
وهو الداخل في اشكاله اي امثاله والشابه له ماخوذ من قولهم اشكل اي صار ذا شكل
كما يقال احرم اذا دخل في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة انه
اشكل في اوان الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هي الفضة
والزجاج فاذا تاملنا علمنا ان تلك العواني لا يكون من الزجاج ولا من الفضة
بل لها حظ منهما اذ القارورة تستعار للصفاء والفضة للبياض فكانت الاواني
في صفاء القارورة وبياض الفضة المشكك هو الكلي الذي لم يتساو صدقه
على افراده بل كان حصوله في بعضها اولى او اقدم او اشد من البعض الآخر كالوجود
فانه في الواجب اقدم واشد مما في الممكن مشية الله تعالى عبارة عن تجلية
الذات والعناية السابقة لايجاد المعدوم او اعدام الموجود وارادته عبارة
عن تجلية لايجاد المعدوم فالمشية اعم من وجه من الارادة ومن تتبع مواضع استعمالات
المشية والارادة في القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما
مقام الآخر المشبهة قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثلوه بالمحدثات

مشابه المضاف وهو كل اسم تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بخيرا
في قولهم يا خيرا من زيد اللص عبارة عن عمل الشفة خاصة المصر ما لا يسع
اكبر مساجده اهله المصغر وهو اللفظ الذي زيد فيه شيء ليدل على التقليل
المصدر هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه المصادرة على المطلوب
هي التي تجعل النتيجة جزء القياس او يلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا الانسان بشر
وكل بشر ضحاك ينتج الانسان ضحاك فالكبرى ههنا والمطلوب شيء واحد اذ البشر
والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فيكون الكبرى والنتيجة شيئا واحدا
مصداق الشيء ما يدل على صدقه المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب
تقدم ذكره لفظا نحو زيد ضرب غلامه او معنى بان ذكر مشتقه كقوله تعالى اعدلوا
هو اقرب للتقوى اي العدل اقرب للدلالة اعدلوا عليه او حكما اي ثابتا في الذهن
كما في ضمير الشان نحو هو زيد قائم المضمر المتصل ما لا يستقل بنفسه في التلفظ
المضمر المنفصل ما يستقل بنفسه المضاف كل اسم اضيف الى اسم آخر فان الاول
يجر الثاني ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا اليه المضاف اليه كل اسم نسب
اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد او تقديرا نحو غلام زيد وخاتم
فضة مرادا احترز به عن الظروف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب اليه شيء وهو صمت
بواسطة حرف الجر وهو لفظ في وليس ذلك الحرف مرادا والا لكان يوم الجمعة مجرورا حالا
المتضايفان هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة
والبنوة فان الابوة لا يعقل الا بالبنوة وبالعكس المضارع ما في صدره
الهمزة والنون والتاء والياء المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه ولامه
من جنس واحد كرد واعد ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد
وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل المضاربة مفاعلة من الضرب
وهو السير في الارض وفي الشرع عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر
وهي ايداع اولا وتوكيل عند عمله وشركة ان ربح وغصب ان خالف وبضاعة
ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب المطلق ما يدل على واحد
غير معين المطلقة العامة وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه

عنه بالفعل اما الايجاب فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق العام واما السلب
فكقولنا لا شيء من الانسان بمتنفس بالاطلاق العام المطلقة الاعتبارية
وهي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها في نفس الامر المطابقة وهي ان يجمع
بين الشيئين متوافقين او بين ضديهما ثم اذا شرطتهما بشرط وجب ان تشرط
ضديهما بضد ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من اعطى واتقى وصدق فالاعطاء و
الاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع الاول شرط لليسرى
والثاني شرط للعسرى المطاوعة وهي حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله
نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون التكسر مطاوعا اي موافقا لفاعل الفعل المتعدي
وهو كسرت لكنه يقال للفعل يدل عليه مطاوعا بفتح الواو تسمية للشيء باسم متعلقه
المطالعة توفيقات الحق للعارفين القائمين بحمل اعباء الخلافة ابتداء اي من غير
مسئلة وعن سؤال منهم ايضا المطرف وهو السجع الذي اختلف فيه الفاصلتان
في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا الوقار والاطوار
مختلفان وزنا المظنونات هي القضايا التي يحكم فيها حكما راجحا مع تجويز نقيضه
كقولنا فلان يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب من المقبولات
والمظنونات يسمى خطابة المعلق من الحديث ما حذف من مبدأ اسناده واحد
او اكثر فالحذف فيه اما ان يكون في اول الاسناد وهو المعلق او في وسطه وهو المنقطع
او في آخره وهو المرسل المعجزة امر خارق للعادة داعية الى الخير والسعادة
مقرونة بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى انه رسول الله تعالى المعدات
عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد
فانها لا تجامع مع المقصود المعارضة لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة و
واصطلاحا هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارضة
ان كان عين دليل المعلل يسمى قلبا والا فان كان صورته كصورته يسمى معارضة
بالمثل والا فمعارضة بالغير وتقريرها اذا استدل على المطلوب بدليل فالخصم ان منع
مقدمة من مقدماته او كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعا مجردا او مناقضة
ونقضا تفصيليا ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيئا يتقوى به المنع يسمى

سندا للمنع وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس دليلك بجميع مقدماته
صحيحا ومعناه ان فيها خللا فذلك يسمى نقضا اجماليا ولا بد من شاهد على الاختلال
وان لم يمنع شيئا من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بان اورد دليلا على نقيض مدعاه
فذلك يسمى معارضة المعرف ما يستلزم تصوره اكتساب تصور الشيء بكنهه
او بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف الحد الناقص والرسم فان تصورهما
لا يستلزم تصور حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع الاغيار فقوله ما يستلزم تصوره
يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج الملزوم بالنسبة الى اللوازم البينة المعنى
هو الصور الذهنية من حيث انه وضع بازائها الالفاظ والصورة الحاصلة في العقل
من حيث انها تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ في العقل سميت
مفهوما ومن حيث انها مقول في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج
سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار سميت هوية المعنوي هو الذي
لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب المعلل هو الذي ينصب نفسه
لاثبات الحكم بالدليل المعدولة وهي القضية التي يكون حرف السلب جزءا للشيء
سواء كانت موجبة او سالبة اما من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع كقولنا اللاحي جماد
ومن المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا الجماد لا عالم او منهما جميعا فيسمى معدولة الطرفين
كقولنا اللاحي لا عالم المعرفة ما وضع ليدل على شيء بعينه فهي المضمرات والاعلام
والمبهمات والمعرف باللام والمضاف الى احدها معنى والمعرفة ايضا ادراك الشيء
على ما هو عليه وهو مسبوق بنسيان حاصل بعد العلم بخلاف العلم ولذلك يسمى الحق تعالى
بالعالم دون العارف المعاندة هي المنازعة في المسئلة العلمية مع عدم العلم
من كلامه وكلام صاحبه المعرب هو ما في آخره احدى الحركات او احدى الحروف
لفظا او تقديرا بواسطة العامل صورة او معنى المعروف هو كل ما عرفه
في الشرع المعتل وهو ما كان احد اصوله حرف علة وهي الواو والياء والالف
فاذا كان في الفاء يسمى معتل الفاء واذا كان في العين يسمى معتل العين واذا كان
في اللام يسمى معتل اللام المعمى هو تضمين اسم الحبيب او شيء آخر في بيت
شعر اما بتصحيف او قلب او حساب او غير ذلك كقول الوطواط في البرق في حذف

القرب ثم اقلب جميع حروفه فذاك اسم من اقصى مستغنى القلب قربة المعقولات
الاولى ما يكون بازائه موجودا في الخارج كطبيعة الحيوان والانسان فانها يحملان
على موجود خارجي كقولنا زيد انسان وفرس حيوان المعقولات الثانية
ما لا يكون بازائه شئ فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لا يحمل على شئ من
الموجودات الخارجية المعتوه وهو من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد
التدبير المعتزلة اصحاب واصل بن عطاء والغزالي اعتزل عن مجلس
الحسن البصري المعمرية هو معمر بن عباس السلمي قالوا الله تعالى لم يخلق
شيئا غير الاجسام واما الاعراض فتخترعها الاجسام اما طبعا كالنار للاحراق
واما اختيارا كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله تعالى بالقدم لانه يدل
على تقدم الزمان والله سبحانه وتعالى ليس بزماني ولا يعلم الله تعالى نفسه والا
اتحد العالم والمعلوم وهو ممتنع المعلومية هم كالحازمية الا ان المؤمن عندهم
من عرف الله تعالى بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرف كذلك فهو جاهل لا مؤمن
المعلول الاخير وهو ما لا يكون علة لشئ اصلا المغالطة قياس فاسد اما من
جهة الصورة فبان لا يكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفية او الكمية
او الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية او صغراه سالبة او ممكنة واما من جهة
المادة فبان يكون المطلوب بعض مقدماته شيئا واحدا وهو المصادرة على المطلوب
كقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحاك فكل انسان ضحاك وهو بان يكون بعض
المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اما من حيث الصورة او من حيث المعنى
فاما من حيث الصورة فكقولنا لصورة الفرس المنقوش على الجدار انها فرس وكل
فرس صهالة ينتج ان تلك الصورة صهالة واما من حيث المعنى فلعدم رعاية
وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو حيوان وكل انسان وفرس
فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين ليس
بموجود اذ ليس شئ موجود يصدق عليه انسان وفرس كوضع القضية الطبيعية
مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس المفوضة
وهو ان ليس القادر القبيح الصادر ممن ملكت قدرته حتى ان العبد اذا استرعب

سيده مخافة عقابه لا يقال عفر له المغرور وهو رجل وطئ امراة معتقدا
على ملك يمين او نكاح فولدت ثم استحقت انما سمي مغرورا لان البايع غره وباع له
جارية لم تكن ملكا له المغيرة اصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قال الله تعالى جسم
على صورة انسان من نور على راسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة المفرد ما لا يدل
جزء لفظه على جزء معناه المفارقات هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة
بانفسها المفاوضة هي شركة متساويين مالا وتصرفا ودينا المفوضة هي
التي نكحت بلا ذكر مهر او على ان لا مهر لها المفوضية قوم قالوا فوض خلق الدنيا
الى محمد عليه الصلوة والسلام المفتي الماجن هو الذي يعلم الناس الحيل ويقيل
هو الذي يفتي عن جهل مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة
مفهوم المخالفة وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل هو ان يثبت الحكم في المسكوت عنه
خلاف ما ثبت المنطوق المفسر ما ازداد وضوحا على النص على وجه لا يبقى فيه
احتمال التخصيص ان كان عاما والتأويل ان كان خاصا وفيه اشارة الى ان النص
يحتملها كالظاهر نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون الملائكة اسم عام يحتمل
التخصيص كما في قوله تعالى واذ قالت الملائكة يا مريم والمراد جبرائيل عليه السلام
فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التأويل والحمل على التفرق فبقوله اجمعون
انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا المفقود هو الغائب الذي لم يدر موضوعه
ولم يدر احي هو ام ميت مفعول ما لم يسم فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله
واقيم هو مقامه المفعول المطلق وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور بمعناه اي
بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عما يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما
وبقوله مذكور عن نحو اعجبني قيامك فان قيامك ليس مما فعل فاعل فعل مذكور وبقوله
بمعناه عن نحو كرهت قيامي فان قيامي وان كان صادرا عن فاعل فعل مذكور الا
انه ليس بمعناه المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف
الجر او بها اي بواسطة حرف الجر ويسمى ظرفا لغوا ايضا اذا كان عامله مذكورا
او مستقرا اذا كان مع الاستقرار والحصول مقدرا المفعول فيه ما فعل فيه فعل
مذكور لفظا او تقديرا المفعول له ما هو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تأديبا

المفعول معه هو المذكور بعد الواو الكائنة لمصاحبة معمول الفعل لفظا كاستوى الماء والخشبة او معنى كما شانك وعمرا المقدمة تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية وتارة تطلق على قضية جعلت جزء القياس وتارة على ما يتوقف عليه صحة الدليل المقدمة الغريبة وهي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما اذا قلنا ا مساو لب وب مساو لج ينتج ا مساو لج بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو مساو المقيد ما قيد ببعض صفاته المقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الادلة ويحتج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين المقبولات هي قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه اما لامر سماوي من المعجزات او الكرامات كالانبياء والاولياء واما لاختصاصه بمزيد عقل ودين كاهل العلم والزهد وهي نافعة جدا في تعظيم امر الله تعالى والشفقة على خلق الله تعالى المقولات هي التي تقع فيها الحركة الاربع الاولى الكم ووقوع الحركة فيه على اربعة اوجه الاول التخلخل الثاني التكاثف الثالث النمو والرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون حركة آنية ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الاين وهو النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت قمر عزيز الحسن الطف مصره لو قام يكشف غمتي لما انثنى المقدار هو الاتصال العرضي وهو غير الصورة الجسمية والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط او اثنان وهو السطح او ثلثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المتصلة التي تتناول الجسم والخط والسطح والثخن بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء مقتضى النص وهو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعيا او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل المنطوق منطوقا لتصحيح المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضى شرعا لكونها مملوكة اذ لا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام فتحرير رقبة مملوكة المقايضة بيع السلعة بالسلعة للقاضي

وهو الذي يطلبه عين العبد باستعداده من الحضرة الالهية المقطوع من الحديث ما جاء من التابعين موقوفا عليهم من اقوالهم وافعالهم المقام في اصطلاح اهل الحق عبارة عما يتوصل اليه بنوع تصرف ويتحقق به بضرب تطلب ومقاسات تكلف فمقام كل واحد موضع اقامته عند ذلك المقتدي هو الذي ادرك الامام مع تكبيرة الافتتاح المكان عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوي وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده المكان المبهم عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر داخل في مسماه كالخلف فان تسمية ذلك المكان انما هو بسبب كون الخلف في جهة وهو غير داخل في مسماه كالدار فان تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها داخلة في مسماها المكر من جانب الحق تعالى هو ارداف النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر المكابرة هي المنازعة في المسئلة العلمية لا لاظهار الصواب بل لالزام الخصم المكاشفة وهي حضور بنعت البيان المكافات هي مقابلة الاحسان بمثله وبزيادة المكرمية هو تكرم المعجل قالوا اما ترك الصلوة كافر لا لترك الصلاة بل لجهله بالله تعالى المكروه ما هو راجح الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون كراهة تحريميا وان كان الى الحلال اقرب يكون كراهة تنزيهيا ولا يعاقب على فعله المكاري المفلس هو الذي يكاري الدابة ويأخذ الكراء فاذا جاء اوان السفر لا دابة له الملكوت عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس الملا المتشابهة هو الافلاك والعناصر سوى السطح المحدد من فلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه في الملا ان يكون اجزاؤه متفقة الطبايع الملال فتور يعرض للانسان من كثرة مزاولة شيء فيوجب الكلال والاعراض عنه الملك عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسي وكل جسم يتجسم يتعرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التنزيهية والعنصرية وهي كل جسم يتركب من الاسطقسات الملك بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة المكان المعين عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر داخل في مسماه

تعرض للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتقمص فان كلا منهما حالة تعرض
بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص ببدنه و"الملك" في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي
بين الانسان وبين شيء يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه والشيء يكون
مملوكا ولا يكون مرقوقا ولكن لا يكون مرقوقا الا ويكون مملوكا "الملك" جسم
لطيف نوراني يتشكل باشكال مختلفة بقدرة الله تعالى "الملك المطلق" وهو المجرد
عن بيان سبب معين بان ادعى ان هذا ملكه ولا يزيد عليه فان قال انا اشتريته
او ورثته لا يكون دعوى ملك المطلق "الملكة" وهي صفة راسخة في النفس وتحقيقه انه يحصل
للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالة
ما دامت سريعة الزوال فاذا تكررت ومارست النفس لها حتى ترسخ تلك الكيفية
فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا
"الملازمة" لغة امتناع انفكاك الشيء عن الشيء واللزوم والتلازم بمعناه
واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع
حكم آخر اقتضاء ضروريا كالدخان للنار في النهار والنار للدخان في الليل
"الملازمة العقلية" ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض للابيض ما دام ابيض
"الملازمة العادية" ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم لفساد العالم على تقدير تعدد الآلهة
بامكان الاتفاق "الملازمة المطلقة" هي كون الشيء مقتضيا للآخر والشيء الاول
يسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار لطلوع الشمس فان
طلوع الشمس مقتضي لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم
"الملازمة الخارجية" هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الخارج اي في نفس الامر اي
كلما ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالمثال المذكور وكالزوجية
للاثنين فانه كلما ثبت ماهية الاثنين في الخارج ثبت زوجية فيه "الملازمة الذهنية"
هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الذهن اي متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت
تصور اللازم فيه كلزوم البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت تصور
البصر فيه "الملامية" وهم الذين لم يظهر ما في بطونهم على ظواهرهم وهم يجتهدون
في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور مواضعها فيما نقررته عرضه العيب فلا يخالف

ارادتهم وعلمهم ارادة الحق وعلمه تعالى ولا ينفون الاسباب الا في محل يقتضي نفيها
ولا يثبتون الا في محل يقتضي ثبوتها فان من رفع السبب من موضع اثبته الشرع فقد
سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه في موضع نفاه فقد اشرك والحد وهؤلاء هم الذين
جاء في حقهم اوليائي تحت قبائي جمع قبة لا يعرفهم غيري "الممتنع بالذات" ما يقتضي
لذاته عدمه "الممكن بالذات" ما يقتضي شيئا من الوجود والعدم كالعالم "الممكنة
العامة" وهي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان
كان الحكم في القضية بالايجاب كان مفهومها سلب ضرورة السلب وان الحكم في
القضية بالسلب كان مفهومها سلب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب المخالف
للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه ان سلب الحرارة عن النار
ليس بضروري واذا قلنا لا شيء من الحار ببارد بالامكان العام فمعناه ان ايجاب
البرودة للحار ليس بضروري "الممكنة الخاصة" هي التي حكم فيها بسلب الضرورة
المطلقة عن جانب الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص
او لا شيء من الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة للانسان
وسلبها عنه ليسا بضروريين لكن سلب ضرورة الايجاب امكان عام سالب وسلب
ضرورة السلب امكان عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة
يكون تركيبها من الممكنتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق بين
موجبتها وسالبتها في المعنى بل في اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة
وان عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة "الممانعة" امتناع السائل عن ما اوجب
المعلل من غير دليل "الممدود" ما كان بعد الالف همزة كسماء ورداء "المنصوبات"
هو ما اشتمل على علم المفعولية "المنصوب بلا التي لنفي الجنس" هو المسند اليه
بعد دخولها "المنصرف" هو ما يدخله الجر مع التنوين "المنادى" هو المطلوب
اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا "المندوب" هو المتفجع عليه بيا او واو
عند الفقهاء هو الفعل الذي يكون راجحا على تركه في نظر الشارع ويكون تركه جائزا
"المنقوص" هو الاسم الذي يكون في آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي "المناظرة" لغة
من النظير او من النظر بالبصيرة واصطلاحا هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة

بين الشيئين اظهارا للصواب **المناقضة** لغة ابطال احد القولين بالآخر و
اصطلاحا هي منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرط في المناقضة ان لا يكون
المقدمة من الاوليات ولا من المسلمات والا لم يجز منعها واما اذا كانت من التجربيات
او الحدسيات او المتواترات فيجوز منعها لانه ليست بحجة على الغير **المنطق** +
آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر فهو علم عملي آلي كما ان الحكمة
علم نظري غير آلي فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج الآلات الجزئية لارباب
الصنائع وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر يخرج العلوم القانونية
التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن الضلالة في الفكر بل في المقال كعلوم العربية **المنفصلة**
هي التي حكم فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق والكذب معا اي بانهما لا يصدقان
ولا يكذبان او في الصدق فقط اي بانهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان او في الكذب فقط
اي بانهما لا يكذبان وربما يصدقان او بسلب ذلك التنافي فان حكم فيها بالتنافي فهي
منفصلة موجبة فان كان التنافي في الصدق والكذب سميت حقيقية كقولنا اما ان
يكون هذا العدد زوجا او فردا فان قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان
معا ولا يكذبان واذا كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق فقط فهي مانعة الجمع كقولنا اما
ان يكون هذا الشيء حجرا او شجرا فان قولنا هذا الشيء حجر وهذا الشيء شجر لا يصدقان
وقد يكذبان بان يكون هذا الشيء حيوانا فاذا كان الحكم فيها بالتنافي في الكذب فقط
فهي مانعة الخلو كقولنا اما ان يكون هذا الشيء لا حجرا او لا شجرا فان قولنا هذا الشيء
لا حجر وهذا الشيء لا شجر لا يكذبان والا لكان الشيء حجرا وشجرا معا وقد يصدقان
بان يكون الشيء حيوانا وان كان الحكم بسلب التنافي فهي منفصلة سالبة فان كان
بسلب التنافي في الصدق والكذب معا كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس اما ان
يكون هذا الانسان اسود او كاتبا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان
كان الحكم بسلب التنافي في الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس اما ان
يكون هذا الانسان حيوانا او اسود فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وان
كان الحكم بسلب التنافي في الكذب فقط كانت سالبة مانعة الخلو كقولنا ليس اما ان
يكون هذا الانسان روميا او زنجيا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما + +

المنتشرة هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه في وقت غير
معين من اوقات وجود الموضوع لا دائما بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا
بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما لا دائما فتركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهي
قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما وسالبة مطلقة عامة وهي قولنا لا شيء من
الانسان بمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا
بالضرورة لا شيء من الانسان بمتنفس في وقت ما لا دائما فتركيبها من سالبة منتشرة
هي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام **المنقول** هو ما كان مشتركا
بين المعاني وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى به لنقله من المعنى الاول والناقل
اما الشرع فيكون منقولا شرعيا كالصلوة والصوم فانهما في اللغة للدعاء ومطلق
الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك المخصوص مع النية ولذا
غير الشرع وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها
في اصل اللغة لكل ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم الاربعة
من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح النحاة
والنظار اما اصطلاح النحاة كالفعل فانه كان موضوعا لما صدر عن الفاعل كالاكل
والشرب والضرب ثم نقله النحويون الى كلمة دلت على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة
الثلاثة واما اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الاصل للحركة في السكك ثم نقله
النظار على ترتب الاثر على ما له صلاح العلية كالدخان فانه يترتب على النار وهي تصلح
ان تكون علة للدخان وان لم يترك معناه الاول بل يستعمل فيه ايضا فيسمى حقيقة ان استعمل
في الاول وهو المنقول عنه ومجازا ان استعمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه
وضع اولا للحيوان المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة **المنقطع** من الحديث
ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول الى التابعي وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما
لا يتصل اسناده **المنفصل منه** ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابعي اكثر
من واحد **المنكر منه** هو الذي ينفرد به الرجل ولا يتوقف متنه من غير رواية لا من الوجه
الذي رواه منه ولا من وجه آخر **المنكر** ما ليس فيه رضاء الله تعالى من قول او فعل
والمعروف ضده **المن** وهو ان يترك الامير الاسير الكافر من غير ان يأخذ منه شيئا

المنسوب هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه
كما الحقت التاء علامة للتأنيث كبصري وهاشمي المنافق هو الذي يضمر الكفر
اعتقادا ويظهر الايمان قولا المنصورية هو ابو منصور العجلي قالوا الرسل
لا تنقطع ابدا والجنة رجل امرنا بموالاته وهو الامام والنار رجل امرنا ببغضه وهو
ضد الامام وخصمه كأبي بكر وعمر رضي الله عنهما المنشعبة الابنية المتفرعة من الثلاثي
بالحاق حرف او تكريره كأكرم وكرّم المنصف هو المطبوخ من ماء العنب حتى
ذهب نصفه فحكمه حكم الباذق المناسخة مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل
وفي الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه المناولة
وهي ان يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول اجزت لك ان تروي عني هذا الكتاب
ولا يكفي مجرد اعطاء الكتاب الموت هو صفة وجودية خلقت ضد الحياة و
باصطلاح اهل الحق قمع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حيي بهداه الموت
الاحمر مخالفة النفس الموت الابيض الجوع لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب
فمن مات بطنه حيي فطنته الموت الاخضر لبس المرقع من الخرق الملقاة التي لا
قيمة لها لاخضرار عيشه بالقناعة الموت الاسود هو احتمال اذى الخلق وهو
الفناء في الله لشهوده الاذى منه برؤية فناء الافعال في فعل محبوبه الموات
ما لا مالك له ولا ينتفع به من الارض لانقطاع الماء عنها او لغلبة عليها او غيرهما مما
يمنع الانتفاع بها الموعظة هي التي تلين القلوب القاسية وتدمع العيون الجامدة
وتصلح الاعمال الفاسدة الموقوف من الحديث ما روي عن الصحابة من افعالهم
واقوالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم المولى
من يملك قربان امرأة الا بشيء يلزمه الموضوع هو محل العرض المختص به موضوع
كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه
عن عوارضه من حيث الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها
من حيث الاعراب والبناء الموجب بالذات هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان
كان علة تامة له من غير قصد وارادة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق
عن النار الموصول ما لا يتم جزءا تاما الا بصلة وعائد المؤنث اللفظي ما فيه علامة

التأنيث لفظا كضاربة وحبلى وحمراء او تقديرا وهو التاء في نحو ارض لتردها في
التصغير كاريضة المؤنث الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة وغير
الحقيقي ما لم يكن كذلك بل تعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرهما الموازنة
وهي ان يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية كقوله تعالى ونمارق
مصفوفة وزرابي مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة متساويان في الوزن دون
التقفية ولا عبرة للتاء فانها زائدة المهموز ما كان في احد اصوله همزة سواء
بقيت بحالها كسأل او قلبت كسال او حذفت كسل المهملات هي الالفاظ
الغير الدالة على معنى بالوضع المهايات نسبة المنافع على التعاقب والتناوب
الميمونية هو ميمون بن عمران قالوا بالقدر وتكون الاستطاعة قبل الفعل
وان الله تعالى يريد الخير دون الشر واطفال الكفار في الجنة ويروى عنهم تجويز
نكاح البنات للبنين وانكار سورة يوسف عليه السلام الميل هو كيفية بها
يكون الجسم مدافعا لما يمنعه باب النون الناموس هو الشرع الذي
شرعه الله تعالى النار جوهر لطيف محرق النادر ما قل وجوده وان لم يخالف
القياس الناقص ما اعتل لامه كرعى ورمى النبي من اوحي اليه بملك او الهم
في قلبه او نبه بالرؤيا الصالحة فالرسول افضل بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة
لان الرسول هو من اوحي اليه جبرئيل عليه السلام خاصة بتنزيل الكتاب من الله تعالى
النبات جسم مركب له صورة نوعية اثرها المنتقد الشامل لانواعها التنمية
والتغذية مع حفظ التركيب النبهرجة من الدراهم ما يرده التجار النجباء
هم الاربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق وهي من حيث الجملة كل حادث لا تفي
بقدرة البشرية بحمله وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون
الا في حق الغير اذ لا مزيد لهم في ترقياتهم الا من هذا الباب النجش وهو ان تزيد في ثمن
سلعة ولا رغبة لك في شرائها النجارية اصحاب محمد بن حسين النجار وهم موافقون
لاهل السنة في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد يكتسب فعله
ويوافقون المعتزلة في نفي الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفي الرؤية النحو علم
من القوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية من الاعراب والبناء وغيرهما الندم

وهو غم بصيح الانشاء ويتمنى انما وقع منه لم يقع **النذر** ايجاب عين الفعل المباح
على نفسه تعظيما لله تعالى **النزل** رزق النزيل وهو الضيف **النزاهة** هي
عبارة عن الكف بال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير **النسخ** في اللغة الازالة والنقل
وفي الشريعة ان يرد دليل شرعي متراخيا عن دليل شرعي مقتضيا خلاف حكمه فهو
تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى **النسيان** وهو
الغفلة عن معلوم في غير حالة السنة فلا ينافي الوجوب ولا وجوب الاداء **النص** ما ازداد
وضوحا على الظاهر لمعنى في المتكلم وهو سوق الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا
الى فلان الذي يفرح بفرحي ويغتم بغمي كان نصا في بيان محبته **النصح** اخلاص
العمل عن شوائب الفساد **النصيحة** هي الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه
الفساد **النصيرية** قالوا ان الله تعالى حل في علي رضي الله عنه **النظري** هو
الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور النفس والعقل وكالتصديق بان العالم حادث
النظم وهي العبارة التي تشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام
الخاص والعام والمشترك والمأول ووجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لاكثر
فان شمل الكل فعام والا فمشترك ان لم يترجح احد معانيه وان ترجح فمأول **النظم
الطبيعي** هو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد الاوسط ثم منه الى محموله حتى يلزم منه
النتيجة فكان الشكل الاول من الاشكال الاربعة **النظامية** وهي اصحاب ابراهيم بن
سيار النظام وهو من شياطين القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام
المعتزلة قالوا لا يقدر الله تعالى ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر
ان يزيد في الآخرة او ينقص من ثواب او عقاب لاهل الجنة والنار **النعت** تابع
يدل على معنى في متبوعه مطلقا وبهذا القيد خرج مثل ضربت زيدا قائما لان قائما وان دل
على معنى لكن لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه **النعمة** هي ما قصد به
الاحسان والنفع لا لعوض ولا غرض **نعم** وهو لتقرير ما سبق من النفي **النفس** وهو
الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحيوة والحس والحركة الارادية وسماها الحكيم الروح
الحيوانية فهو جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه واما
في وقت النوم فينقطع ضوءه عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت ان الموت والنوم من

جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت
ان القادر الحكيم دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلثة اضرب الاول ان بلغ ضوء النفس
على جميع اجزاء البدن ظاهره وباطنه وهو اليقظة وان انقطع ضوءها عن ظاهره دون
باطنه وهو النوم او بالكلية فهو الموت **النفس الامارة** وهي التي تميل الى الطبيعة البدنية
وتأمر باللذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي مأوى الشرور
ومنبع الاخلاق الذميمة **النفس اللوامة** وهي التي تنورت بنور القلب قدر ما تنبهت
عن سنة الغفلة كلما صدرت منها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها و
تتوب عنها **النفس المطمئنة** وهي التي تم تنورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها
الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة **النفس النباتية** هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من
جهة ما يتولد ويزيد ويغتذي **النفس الحيوانية** هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من
جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة **النفس الانسانية** هي كمال اول لجسم
طبيعي آلي من جهة ما يدرك الامور الكلية ويفعل الافعال الفكرية **النفس الناطقة**
هي الجوهر المجردة عن المادة في ذواتها مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس
الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الامر وزايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات
سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها ولكن صارت مدافعة للنفس الشهوانية ومعترضة
عليها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولاها وان تركت الاعتراض
واذعنت واطاعت لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سميت امارة **النفس القدسية**
هي التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكن للنوع او قريبا من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية
الحدس **النفس الرحماني** عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان عينا وعن
الهيولى الحاملة لصور الموجودات والاول مرتب على الثاني يسمى به تشبيها بنفس
الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هواء ساذجا في نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند
الحكماء سميت الاعيان كلها تشبيها بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس الانساني
بحسب الخارج وايضا كما تدل الكلمات على المعاني العقلية كذلك تدل اعيان الموجودات
على موجدها واسمائه وصفاته وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وايضا كل واحد
منها موجود بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق اسم السبب على المسبب **نفس الامر**

وهو عبارة عن العلم الذاتي الحاوي لصور الاشياء كليها وجزئيها وصغيرها و
كبيرها جمعا وتفصيلا عينية كانت او علمية **النفاس** وهو دم يعقب الولد
النفي ما ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل **النفل** لغة اسم للزيادة ولهذا
سميت الغنيمة نفلا لانه زيادة على هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله
تعالى وقهر اعدائه وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى
بالمندوب والمستحب والتطوع **النفاق** اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر
بالقلب **النقض** لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم المدعى ثبوته
او نفيه عن دليل المعلل الدال عليه في بعض من الصور فان وقع بمنع شيء من مقدمات
الدليل على الاجمال يسمى نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى منع شيء من مقدمات الدليل
على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد او مع السند يسمى نقضا تفصيليا لانه منع مقدمة
معينة **نقيض كل شيء** رفع تلك القضية واذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها
انه ليس كذلك **والنقص** وهو حذف الحرف الرابع الساكن من مفاعلتن وتسكين
الخامس كحذف نونه واسكان لامه ليبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوصا **النقباء**
هم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر
لانكشاف الستائر لهم عن وجوه السرائر وهم ثلثة اقسام نفوس علوية وهي الحقائق
الامرية ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسطية وهي الحقائق الانسانية وللحق
تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار الهية وكونية وهم ثلثمائة **النكرة**
ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس **النكاح** هو في اللغة الضم والجمع وفي الشريعة عقد
يرد على تمليك منفعة البضع قصدا وفي القيد الاخير احتراز عن البيع ونحوه لان المقصود
فيه تمليك الرقبة وملك المتعة داخل فيه ضمنا **نكاح السر** وهو ان يكون بلا تشهير
نكاح المتعة وهو ان يقول الرجل لامراة خذي هذه العشرة استمتع بك مدة معلومة
فقبلته **النكتة** هي مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان فكر من نكت رمحه بارض
اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة لتاثير الخواطر في استنباطها **النمو** هو
ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويداخله في جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن و
الورم اما السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول واما الورم فليس على

نسبة طبيعية **النمام** هو الذي يتحدث مع القوم فينم عليهم فيكشف ما يكره كشفه
سواء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة
او بالاشارة او بغيرهما **النور** كيفية يدركها الباصرة اولا وبواسطتها سائر المبصرات
نور النور هو الحق تعالى **النون** هو العلم الاجمالي يريد به الدوات فان الحروف التي
هي صور العلم موجودة في مدادها اجمالا في قوله تعالى ن والقلم هو العلم الاجمالي
في الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل **النوع الحقيقي** كلي مقول على واحد
وعلى كثيرين متفقين في جواب ما هو فالكلي جنس والمقول على واحد اشارة الى النوع
المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله متفقين
بالحقائق ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ما هو
ليخرج الثلثة الباقية اعني الفصل والخاصة والعرض العام لانها لا تقال في جواب
ما هو ويسمى به لان نوعيته انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في افراده **النوع الاضافي** هي
ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولا اوليا اي بلا واسطة كالانسان بالقياس
الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا
قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعا اضافيا لان
نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر احترز بقوله
اوليا عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل
عن التركي والفرس بما هو كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس باول بل
هو بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى
نوعا اضافيا **النوع** اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين بالاشخاص **النوم** حالة
طبيعية يتعطل معها القوى بسبب ترقي البخارات الى الدماغ **النهي** ضد الامر وهو قول
القائل لمن دونه لا تفعل **النهك** حذف ثلثي البيت فالجزء الاخير او ما بقي بعده يسمى
منهوكا **باب الواو** **الواجب لذاته** هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعا
ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته يسمى واجبا
لذاته وان كان لغيره يسمى واجبا لغيره **الواجب في العمل** اسم لما لزم علينا
بدليل فيه شبهة كخبر الواحد والعام المخصوص والآية المأولة كصدقة الفطر والاضحية

واجب الوجود هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء اصلا الواقع عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو العقل الفعال الوارد كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد من العبد الواصلية اصحاب حذيفة بن واصل بن عطا قالوا بنفي الصفات من الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد الوتد المجموع وهو حرفان متحركان بعدهما ساكن نحو لكم وبها الوتد المفروق وهو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو قال وكيف الوجد ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقيل هو بروق تلمع ثم تخمد سريعا الوجود فقدان العبد بمحاق اوصاف البشرية ووجود الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة هذا معنى قول ابي الحسن النوري انا منذ عشرين سنة بين الوجد والفقد واذا وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجود التوحيد مباين لعلمه فالتواجد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما الوجدانيات ما يكون مدركة بالحواس الباطنة الوجوب هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة وجوب الاداء عبارة عن طلب تفريغ الذمة الوجوب الشرعي هو ما يكون تاركه مستحقا للذم والعقاب الوجوب العقلي ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن عن الترك بناء على استلزامه محالا وجه الحق هو ما به الشيء حقا اذ لا حقيقة لشيء الا به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى اينما تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق المقيم بجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحق للاشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل شيء الوجيه من فيه خصال حميدة من شأنه ان يعرف ولا ينكر الوجودية اللاضرورية وهي المطلقة العامة مع قيد اللاضرورة بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الاول واما السالبة الممكنة اي قولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالامكان فهي معنى اللاضرورة اذ الايجاب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان كانت سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة

مطلقة عامة وهي الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهي المعنى اللاضرورية فان السلب اذا لم يكن ضروريا لكن هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب الوجودية اللادائمة هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين احداهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول مطلقة عامة والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة ومثالها ايجابا وسلبا ما مر من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا دائما ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا دائما الوديعة وهي امانة تركت عند غيره للحفظ قصدا واحترز بالقيد الاخير من الامانة وهي ما وقع في يده من غير قصد كالقاء الريح ثوبا في حجر غيره وكالعبد الآبق في يد آخذه واللقطة في يد واجدها ونحو ذلك والفرق بينهما بالعموم والخصوص فالوديعة خاصة والامانة عامة وحمل العام على الخاص صحيح دون عكسه ويبرأ في الوديعة عن الضمان اذا عاد الى الوفاق ولا يبرأ في الامانة الورع هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات الورقاء النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ في الصور المساواة بعد كمال تسويتها وهو اول موجود وجد عند سبب كما ان السبب هو العقل الاول الذي وجد لا من سبب غير العناية والامتنان الالهي فله وجه خاص الى الحق فلاح من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل الذي هو سبب وجودها ولكل موجود وجه خاص غير وجوهه سواء كان لوجوده سبب او لا ولما كان للنفس بلطف التنزيل من حضايرقدسها الى الاشباح المسواة سميت الورقاء بجنس تنزلها من الجو ولطف لسبوطتها الى الارض وقد سمي بها بعض الحكماء النفوس الجزئية الوسط ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا مثلا اذا قلنا العالم محدث لانه متغير فالمقارن بقولنا لانه المتغير وهو الوسط الوسيلة وهي ما يتقرب به الى الغير الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه اي يدل على الذات بصفة كاحمر فانه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود وهو الحمرة فالوصف والصفة مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف وقيل الوصف هو القائم بالفاعل الموصفية تمليك وصف

الى ما بعد الموت **الوصل** عطف بعض الجمل على بعض **الوضع** فى اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى وفى الاصطلاح تخصيص شئ بشئ متى اطلق او احس الشئ الاول فهم منه الشئ الثانى وفى اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشئ بسبب نسبتين نسبة اجزائه بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور الخارجة عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض والى الامور الخارجة عنه **الوضعية** وهى بيع بنقيصه عن الثمن الاول **الوضوء** من الوضاءة وهو الحسن وفى الشرع الغسل والمسح على اعضاء مخصوصة **الوطن الاصلى** هو مولد الرجل والبلد الذى هو فيه **وطن الاقامة** موضع ينوى ان يستقر فيه خمسة عشر يوما او اكثر من غير ان يتخذه مسكنا **الوعظ** هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب **الوفاء** وهو ملازمة طريق المساوات ومحافظة عهود الخلطاء **الوقف** فى اللغة الحبس وفى الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة عند ابى حنيفة رحمه الله تعالى فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين عن التمليك مع التصدق بمنفعتها فيكون العين زائلة الى ملك الله تعالى من وجه **الوقف فى القراءة** قطع الكلمة عما بعدها **الوقف فى العروض** اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات ليبقى مفعولان ويسمى موقوفا **الوقص** وهو حذف التاء من متفاعلن ليبقى مفاعلن فينقل الى فاعلن ويسمى وقصا **الوقفة** الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذى خرج عنه وعدم استحقاق دخوله فى المقام الاعلى فكانه فى التجاذب بينهما **الوقت** عبارة عن حالك وهو ما يقتضيه استعدادك الغير المجعول **الوقتية** هى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او الضرورة سلبه عنه فى وقت معين من اوقات وجود الموضوع مقيدا باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لادائما فتركيبها من موجبة وقتية مطلقة وهو الجزء الاول اعنى قولنا كل قمر منخسف وقت حيلولة الارض او سالبة مطلقة عامة وهو مفهوم اللادوام اعنى قولنا لا شئ من القمر بمنخسف بالاطلاق العام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شئ من القمر بمنخسف وقت التربيع لادائما فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة عامة وهى لا شئ من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة هى كل قمر

منخسف بالاطلاق العام **الوقار** وهو التانى فى التوجه نحو المطالب **الوكيل** هو الذى يتصرف لغيره لعجز موكله **الولى** فعيل بمعنى الفاعل وهو من توالت طاعته من غير ان يتخللها عصيان او بمعنى المفعول وهو من يتوالى عليه احسان الله تعالى وافضاله **الولاية** من الولى وهو القرب فهى قرابة حكمية حاصلة من العتق او من الموالاة **الولاء** وهو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص فى ملكه او بسبب عقد الموالاة **الولاية** هى قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية فى الشرع تنفيذ القول على الغير شاء ذلك الغير او ابى **الوهم** هى قوة جسمانية للانسان محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من شانها ادراك المعانى الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هى التى تحكم فى الشاة بان الذئب مهروب عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل بالقوى العقلية باسرها **الوهميات** هى قضايا كاذبة يحكم بها الوهم امور غير محسوسة كالحكم بان ما وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى سفسطة

باب الهاء

الهبة فى اللغة التبرع وفى الشريعة تمليك العين بلا عوض **الهباء** هو الذى فتح الله تعالى فيه اجساد العالم مع انه لا عين له فى الوجود الا بالصور التى فتحت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث انه يسمع ولا وجود له فى عينه ويسمى ايضا بالهيولى ولما كان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود فى المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه جوهرا فتحت فيه صور الاجساد دون مرتبة الجسم الكلى ولا تعقل هذه المرتبة الهبائية الا بتعقل البياض فى السواد فى الابيض والاسود فالبياض والسواد على المعقولية والحس متعلق بالابيض والاسود **الهجرة** وهى ترك الوطن الذى بين الكفار والانتقال الى دار السلام **الهداية** الدلالة على ما يوصل الى المطلوب ويقال هى سلوك طريق يوصل الى المطلوب **الهدى** هو ما ينقل للذبح من النعم الى الحرم **الهدية** ما يؤخذ بلا شرط الاعانة **الهذيلية** اصحاب ابى هذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء مقدورات الله تعالى وان اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى جمود دائم وسكون **الهزل** وهو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقى ولا المجازى وهو ضد الجد **الهشامية** وهو هشام بن عمرو الفوطى قالوا الجنة والنار لم تخلقا وقالوا لا دلالة

في الفقه على حلال وحرام والامامة لا تنعقد مع الاختلاف. الهم: وهو عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من خير او شر. الهمة: توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق لحصول الكمال له او لغيره. الهوى: ميلان النفس الى ما تستلذ به من الشهوات من غير داعية الشرع. الهوية: الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق. الهوية السارية في جميع الموجودات ما اخذ حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء. الهو: الغيب الذي لا يصح شهوده للغير كغيب الهوية المعبر عنه كنها باللاتعين وهو ابطن البواطن. الهيبة والانس هما حالتان فوق القبض والبسط كما ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة والانس مقتضاها الصحو والافاقة. الهيولى: لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية.

باب الياء

الياقوتة الحمراء: هي النفس الكلية لامتزاج نورانيتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر بالدرة البيضاء. اليبوسة: كيفية تقتضي صعوبة التشكل والتفرق والاتصال. اليدان: هما اسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا وبخ ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي. ولما كانت الحضرة الاسمائية مجمع الحضرتين الوجوب والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرتا الوجوب والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد تتقابل كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضار وكذا القابلية كالانيس والهائب والراجي والخائف والمنتفع والمتضرر. اليزيدية: اصحاب يزيد بن انيسة زادوا على الاباضية ان قالوا سيبعث نبي من العجم بكتاب سيكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمد صلى الله عليه وسلم الى ملة الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا اصحاب الحدود منه مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة. اليقظة: الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره. اليقين: في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال والقيد الاول جنس يشمل الظن ايضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل المركب والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية

العيان بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان. وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظة الافكار. وقيل اليقين هو طمأنينة القلب على حقيقة الشيء يقال يقن الماء في الحوض اذا استقر فيه. اليمين: في اللغة القوة وفي الشرع تقوية احد طرفي الخبر بذكر الله تعالى او التعليق فان اليمين بغير الله تعالى ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار فعبدي حر يحنث. فتحريم الحلال يمين لقوله تعالى لم تحرم ما احل الله لك الى قوله قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم. اليمين الغموس: هي الحلف على فعل او ترك ماض كاذبا. اليمين اللغو: ما يحلف ظانا انه كذا وهو خلافه. وقال الشافعي رحمه الله ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله. اليمين المنعقدة: الحلف على فعل او ترك آت. يمين الصبر: هي التي يكون الرجل فيها متعمدا للكذب قاصدا لذهاب مال المسلم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود الزواجر من قبله. يوم الجمعة: وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع. اليونسية: هو
يونس بن عبد الرحمن قالوا ان الله تعالى
على العرش تحمله الملائكة

تمّ

الحمد لله الذي من علينا بختم طبع هذه التعريفات المنسوبة الى الفاضل الكبير
والحبر الخطير المشتهر بين المهرة بسيد شريف مع التتمات في الحاشية
كانها المشحونة بالحاشية اشبو كتاب مستطاب بيك ايكيوز يكرمي
بش سنه سي الحاج حلمي رضانك طبعخانه
طبع وتمثيل قلنمشدر

كتبه السيد محمد الشاكر الكوتاهي غفر الله له و
لوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات

تمّ